

1. Record Nr.	UNINA9910137016503321
Autore	Benoît Jean-Louis
Titolo	Les clefs des textes médiévaux : Pouvoir, savoir et interprétation // Fabienne Pomel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4634-7
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Altri autori (Persone)	BougetHélène DanielCatherine DoudetEstelle DulacLiliane Ferlampin-AcherChristine GaucherÉlisabeth HertelCarola Lévy-GiresNoëlle PomelFabienne RibeuzAnne-Cécile Le RollierCatherine TétrelHélène UeltschiKarin WhiteMyriam
Soggetti	Medieval & Renaissance Studies Literature (General) clé littérature littérature médiévale métaphore littérature française Moyen Âge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Après l'ouvrage consacré aux Miroirs et jeux de miroirs paru en 2003, voici un livre tourné vers un autre objet du quotidien, intéressant tant pour l'histoire des mentalités que pour sa symbolique : la clef. La clef met en effet en œuvre des structures d'opposition entre espace clos et ouvert, intérieur et extérieur, masculin et féminin, mais aussi entre visible et caché, permis ou interdit, dont l'enjeu est souvent le pouvoir et le savoir. Cet objet banal et assez discret dans les textes du Moyen Âge, se fait aussi l'emblème possible d'une démarche d'interprétation et de lecture sous la forme d'un décryptage, qu'elle concerne le récit merveilleux, le texte allégorique, biblique ou prophétique, ou encore la transcription musicale. Le recueil, articulé en cinq sections et ponctué d'extraits de textes médiévaux, propose une exploration des emplois métaphoriques, symboliques et initiatiques des clefs mais aussi une réflexion sur la question de l'interprétation à travers un corpus varié : romans arthuriens ou non, récit de voyage dans l'au-delà, écrits allégoriques de Christine de Pizan, chansons de geste, nouvelles, pièces de théâtre, textes bibliques ou prophéties de Merlin.
