

1. Record Nr.	UNINA9910137016203321
Autore	Barbafieri Carine
Titolo	Plaire et instruire : Le spectacle dans les collèges de l'Ancien Régime // Anne Piéjus
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4661-4
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Altri autori (Persone)	BertonNathalie Canova-GreenMarie-Claude CessacCatherine CivardiJean-Marc DemeilliezMarie FilippiBruna Gros PerrinJean-Philippe LecomteNathalie LévyFrançois MaillardJean-Christophe MichelBenoît NaudeixLaura Pélisson-KarroFrançoise PiéjusAnne PsychoyouThéodora SurgersAnne ValentinJean-Marie VialletonJean-Yves WymeerschBrigitte Van
Soggetti	History Theater spectacle théâtre éducation éducation chrétienne jésuites noblesse France Epoque moderne

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le théâtre, la musique et la danse, trois disciplines fondamentales dans l'éducation de la noblesse d'Ancien Régime, participaient, dans les collèges français, à l'élaboration de spectacles conçus pour les jeunes gens autant que pour un public avide de divertissement. La scène des collèges s'impose comme l'un des premiers lieux de création dramatique des XVIIe et XVIIIe siècles. Pourtant, ce répertoire, qui souffre de la disparition de nombreuses sources, est encore rarement appréhendé dans sa dimension spectaculaire. Ce théâtre hybride, souvent farci d'intermèdes chantés ou dansés, se présente comme un objet protéiforme, qui appelle une approche pluridisciplinaire. L'un des atouts de cet ouvrage repose précisément sur la réunion de chercheurs confirmés de disciplines complémentaires, puisqu'il réunit des spécialistes de littérature française, néo-latine ou encore germanique, des historiens de la musique, de la philosophie, de la danse, de la scène et des arts du spectacle, et de littérature comparée.</p>