

1. Record Nr.	UNINA990000961900403321
Autore	Biot, Maurice Anthony
Titolo	Variational Principles in Heat Transfer : A Unified Lagrangian Analysis of Dissipative Phenomena / by Maurice A. Biot
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon Press, 1970
Disciplina	536.71
Locazione	FI1
Collocazione	28-049
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0092579
Titolo	Avvocati che fecero l'Italia / a cura di Stefano Borsacchi e Gian Savino Pene Vidari
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 2011 ((stampa 2012)
ISBN	978-88-15-23794-1
Descrizione fisica	840 p. ; 22 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910137015903321
Autore	Durand-Le-Guern Isabelle
Titolo	Images du Moyen Âge / / Isabelle Durand-Le-Guern
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4640-1
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Altri autori (Persone)	AdadjidiPriscille BAnne BenoîtJean-Louis BrocheLaurent BurleÉlodie CassetMarie DemartiniDominique DobenesqueÉtienne DominguezVéronique DrobinskyJulia DuranteErica FerréVincent Galleronloana GallyMichèle GarciaCharles GlaserStéphanie GuernIsabelle Durand-Le HüeDenis LéonardAlexis NaudetValérie PicardTimothée PomelFabienne QuaghebeurJoëlle RibémontBernard RichardAdeline Rousteau-ChambonHélène Scoëzec-MassonAnnick Le VigneronFleur WhiteMyriam
Soggetti	Medieval & Renaissance Studies littérature littérature médiévale

art	Moyen Âge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>S'appuyant sur un intérêt accru ces dernières décennies pour l'époque médiévale et les phénomènes de revival, les participants au colloque qui s'est tenu à Lorient en avril 2005 se sont interrogés sur l'utilisation qui est faite du Moyen Âge dans différents contextes historiques et politiques, afin de voir en quoi la représentation qui en est proposée dans les arts, la littérature ou l'histoire, se trouve généralement soutenue par une visée idéologique, ou, tout au moins, par une vision du monde qui contribue à faire émerger telle ou telle image privilégiée du Moyen Âge. Les articles portent sur des sujets divers : représentations de figures historiques médiévaux, échos et utilisations d'auteurs et de textes médiévaux, fortune littéraire et artistique de certains événements historiques du Moyen Âge, cinéma, architecture, arts plastiques... Ils ont trait à diverses aires culturelles, géographiques ou linguistiques. On peut ainsi constater combien cette question des représentations du Moyen Âge fait écho à des préoccupations modernes. Le présent volume constitue les actes de ce colloque et rassemble des études variées qui, sans prétendre à une impossible exhaustivité, donnent bien la mesure de la vitalité de l'époque médiévale dans les arts et les lettres, et ce jusqu'à notre époque.</p>