

1. Record Nr.	UNINA9910137015703321
Autore	Arzoumanov Anna
Titolo	L'art de la préface au siècle des Lumières // Ioana Galleron
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4660-6
Descrizione fisica	1 online resource (268 p.)
Altri autori (Persone)	BousselClaire CointreAnnie ColNorbert CookMalcolm GalleronIoana HakimZeina HarveySarah HenrichotMichel HermanJan KaucherGreta KremerNathalie MasbouCéline MassonNicole PascalJean-Noël PerretLaëtitia Plagnol-DiévalMarie-Emmanuelle RivaraAnnie SimoninCharlotte StroevAlexandre VasakAnouchka ViellardDelphine
Soggetti	History Literature (General) préface XVIIIème siècle histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

S'inscrivant dans la lignée de plusieurs travaux collectifs récents témoignant d'un intérêt croissant pour le péri-texte à l'époque classique, ce volume, issu d'un colloque organisé à l'université de Bretagne Sud de Lorient en novembre 2005, apporte un regard complémentaire sur les préfaces allographes au siècle des Lumières. Les études proposées font ressortir l'orientation de plus en plus érudite du préfacier, en passe de se transformer dans l'éditeur savant, souvent universitaire, que nous connaissons aujourd'hui. On assiste à une véritable autonomisation progressive de la préface, qui aura tendance à fonctionner de plus en plus comme un texte individuel, éventuellement détachable des œuvres auxquelles il est censé servir d'introduction. Toutefois, en dépit de cette tendance à la professionnalisation du métier, qui semble sous-entendre une certaine recherche d'objectivité, on constate que le préfacier du XVIII<sup>e</sup> siècle continue à se servir du liminaire comme d'une tribune. Éditeur passionné autant que savant, le tiers qui assume conjointement la responsabilité de l'œuvre veut y faire entendre sa voix. Le décryptage des différentes positions à partir desquelles se fait cette re-présentation du texte offre dans ce volume une perspective intéressante sur les préoccupations et les affrontements des Lumières.

---