

1. Record Nr.	UNINA9910137011403321
Autore	Legay Marie-Laure
Titolo	Les loteries royales dans l'Europe des Lumières : 1680-1815 // Marie-Laure Legay
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2016
ISBN	2-7574-0872-0 2-7574-1434-8
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Soggetti	Lotteries - Europe - History Finance, Public - Europe - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; Pt. 1. Jeux d'Etat et morale publique -- ; 1. Loteries et utilite publique -- Un nouveau contrat moral : les guerres de Louis XIV et les loteries de charite -- De la charite a l'utilite publique -- "La reunion des loteries a la Finance" -- Le danger social -- ; 2. Les plans de loteries : L'Etat et les entrepreneurs de chance -- Les entrepreneurs de loterie -- Le jacobite Jean Glover et les premieres loteries populaires -- La banque italienne et les freres Calzabigi -- ; 3. Loteries royales et credit public -- Les loteries-emprunts -- Les loteries de remboursement : une gestion aleatoire de la dette -- Loteries et agiotage au temps de Necker -- ; Pt. 2. Loteries et gouvernement des finances -- ; 4. Administrer les loteries -- Fermes ou regies ? -- La collecte et les bureaux de recette -- Les frais de gestion -- ; 5. La part du roi -- Limiter les risques : les operations secretes du castelletto -- Constituer un fonds de tresorerie -- Un fonds pour subventionner le clerge et la noblesse -- ; 6. Le defi comptable : calculer le benefice -- L'experience francaise -- L'experience viennoise -- A Bruxelles -- ; Pt. 3. Loteries royales et espaces publics -- ; 7. Guerre d'argent et guerre d'information -- Concurrence allemande et publicite royale -- Utiliser les journaux : information et desinformation -- Fausses et vraies lumieres : l'edition -- ; 8. Loteries et opinion publique -- Etablir la confiance -- Lutter contre la fraude et les faux-billets -- Murmures au Palais royal, rumeurs a Bruxelles -- ; 9. Loteries et esprit critique --

Philosophie de l'esperance et verites mathematiques : l'apport de Buffon -- "Un impot sur les imbeciles" ? Comportement du joueur et calcul de l'Etat -- Loteries "insidieuses" et patriotisme -- Les beaux jours de la Loterie nationale et imperiale.

Sommario/riassunto

Un « impôt sur les imbéciles », une « friponnerie », un « jeu cruel », un « fléau inventé par le despotisme »... Les hommes des Lumières n'avaient pas de mots assez durs pour dénoncer la loterie royale, une institution que tous les États européens ont mis sur pied au xviii^e siècle. Les souverains encourageaient donc la passion du jeu, l'oisiveté, et captaient sans vergogne l'épargne de leurs sujets? Faire croire que l'on gagne, tandis que l'on perd toujours, n'était-ce pas le propre d'un État corrompu? Ou bien doit-on plutôt considérer la loterie royale comme un outil d'ingénierie financière, le fruit d'une nouvelle rationalité publique? La loterie est incompatible avec le secret de la finance, encore défendu par les doctrines absolutistes du pouvoir. Son succès s'appuie nécessairement sur les gazettes, la publicité, la transparence, tant de la roue de la fortune hissée sur une estrade, que des comptes, car tout soupçon de fraude doit être écarté. Pour la première fois, l'État s'expose à ne pas perdre la confiance du public. Les « calculateurs », — des plus savants, comme d'Alembert ou Condorcet, aux plus aventuriers comme le jacobite John Glover ou le vénitien Giacomo Casanova —, proposent des méthodes de gains qui garantissent un revenu permanent, tandis que la croissance du xviii^e siècle permet le développement de l'épargne populaire. Voici donc que le hasard, combiné à l'abondance, génère un revenu public, un fonds de trésorerie que tous les souverains convoitent.
