

1. Record Nr.	UNINA9910137008003321
Autore	Bosi Viviana
Titolo	La littérature brésilienne contemporaine de 1970 à nos jours // Rita Olivieri-Godet, Andrea Hossne
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4658-4
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Altri autori (Persone)	FabrisMarianosaria FonsecaMaria Augusta GodetRita Olivieri HossneAndrea HossneAndrea Saad MérianJean-Yves NascimentoFlávia PereiraRubens Alves REliana Bueno RassierLuciana Wrege RiaudelMichel RibeiroMagdelaine SantosOsmar Moreira dos TonusLeonardo Olivieri-GodetRita
Soggetti	Literature (General) littérature littérature brésilienne histoire poésie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La littérature brésilienne actuelle est une invitation permanente à faire l'expérience de productions romanesques et poétiques caractérisées

par l'émergence de nouvelles propositions esthétiques et de nouvelles thématiques. Cette production romanesque et poétique contemporaine s'inscrit dans une période marquée par les séquelles de la dictature militaire (1964-1984) et la transition vers un pouvoir civil qui n'a pourtant pas empêché l'explosion de graves convulsions sociales en rapport avec l'insertion du Brésil dans le nouvel ordre mondial. En présentant les grandes lignes de cette production foisonnante ainsi que ses auteurs phares, cet ouvrage entend offrir, aux spécialistes et à un public plus large, un état des lieux sur la production littéraire brésilienne des trente dernières années. Il regroupe les travaux récents de spécialistes des universités françaises et brésiliennes présentés lors d'un colloque international organisé par l'ERILAR-Équipe de recherches interdisciplinaires en langues romanes de l'université Rennes 2. Ces contributions interrogent les rapports que la littérature entretient avec l'Histoire; le statut de l'écrivain dans une société marquée par la fermeture politique, le rôle de la littérature dans les sociétés d'économie de marché, les problèmes qui affectent les mégalo-pôles – violence, inégalité sociale, ghettos identitaires, les représentations hyperréalistes et les subtilités intimes de l'écriture. Cette publication fait découvrir pour la première fois au lecteur francophone tout un éventail de possibilités esthétiques et thématiques qui disent beaucoup de la façon de percevoir et de concevoir le temps présent.

---