

1. Record Nr.	UNINA9910136990003321
Autore	Hue Bernard
Titolo	Rêve et réalité dans Le Soulier de satin // Bernard Hue
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4625-8
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Soggetti	Literature (General) Paul Claudel littérature littérature française écrivain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Agrégation entre deux âmes séparées, Le Soulier de satin est le drame de deux êtres réunis en une seule ombre, l'ombre double, dès leur première rencontre due à un naufrage providentiel. Découvrant successivement le paradis puis l'enfer dans les bras de Prouhèze, Rodrigue se plaint d'avoir été livré entre ses mains ! Mais qui le délivrera de cet enfer ? Ce drame de la délivrance, fondé sur l'amour coupable des amants, ne serait qu'une version de Partage de midi si Claudel n'était mu par d'autres ambitions : malgré la grande humiliation de 1905, il ne se tient pas pour vaincu, proclamant ouvertement : « Je veux être un vainqueur. » S'il reconnaît que l'homme n'est pas maître de ses rêves, il oppose à la réalité quotidienne, presque toujours décevante, un rêve multiple d'où naît Le Soulier de satin, « délice de l'imagination ». Il tisse donc de trois fils disparates, trois grands rêves, la trame de ce drame foncièrement autobiographique, hors normes, aussi paradoxal que complexe, alliant merveilleux et réalité, imagination, désordre, fantaisie débridée, vérité et liberté, le tout réalisé avec une désinvolture dont il feint de s'excuser en déclarant : « C'est l'affaire des autres de se débrouiller avec moi. » Tâche hasardeuse que ne facilite pas cette mise en garde non moins

facétieuse : « Si vous croyez tout ce que je raconte... ! »
