

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0011196
<b>Titolo</b>	Giurisprudenza bancaria, 1987-1989
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Milano, : Giuffrè, 1994
<b>ISBN</b>	88-14-03736-1
<b>Descrizione fisica</b>	603 p. ; 24 cm.
<b>Disciplina</b>	346.4508202648
<b>Soggetti</b>	Banche - Giurisprudenza
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Italiano
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910136989503321
<b>Autore</b>	Brunet Alain
<b>Titolo</b>	Notre Colette / / Julia Kristeva
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
<b>ISBN</b>	2-7535-4612-6
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (116 p.)
<b>Altri autori (Persone)</b>	Charles-RouxEdmonde DucreyGuy DupontJacques KristevaJulia LeÿsValentine MercierMichel PichoisClaude ReschYannick ThurmanJudith
<b>Soggetti</b>	Literature (General) Colette littérature littérature française
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>« Notre » Colette... Des regards croisés se posent dans ces pages sur une œuvre décidément inclassable. Si la vie de l'écrivain – particulièrement dans son rapport à l'histoire – pique la curiosité au moins autant que ses livres, ceux-ci fournissent matière à de nouvelles réflexions : ils nous concernent, ici et maintenant, parce qu'ils évoquent une jouissance et des amours sans frontières, parce qu'ils chantent le culte de l'instant dilaté et maîtrisé, parce qu'ils osent présenter – et parfois préférer – les monstres. Ils laissent entrevoir la « femme cachée », les forces clandestines qui ouvrent la voie à l'écriture, suscitent d'étonnantes personnages, et tracent un alphabet du monde. Cheminement très maîtrisé d'ailleurs, comme le montrent la mise en scène soignée des multiples images de l'écrivain, ou les étincelants paradoxes de son portrait inattendu en moraliste. Cette Colette-là est nôtre, parce qu'elle est autre...</p>