

1. Record Nr.	UNINA9910136986103321
Autore	Agosto Marie-Christine
Titolo	Le superflu : Chose très nécessaire // Gaïd Girard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4598-7
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Altri autori (Persone)	BoncoeurJean BruneauAnne-Pascale Brunon-ErnstAnne CossicAnnick CrowleyCornelius GavillonFrançois GirardGaïd GonzalezÉric LecerleJean-Jacques LouvelLiliane MachinalHélène MaynéGilles MénégaldoGilles MooreHelen NostHervé Le OliveiraClaire Crignon-de Pham-ThanhGilbert SoubrenieÉlisabeth TréguerFlorian
Soggetti	History Literature (General) lux littérature littérature de langue anglaise art XIXème siècle aspects économiques XVIIIe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le superflu, chose très nécessaire selon Voltaire, est éminemment protéiforme et traverse tous les domaines et toutes les époques de l'activité humaine soumise à la norme et aux échanges. De Shakespeare à Paul Auster, du mélancolique de Burton au dandy, de Keynes au jazz, de Hume à Sherlock Holmes, le superflu a toujours eu un rôle moteur, sinon fondateur dans la redéfinition incessante des champs esthétiques, sociaux, économiques et philosophiques. Ce qui était considéré comme superflu devient souvent nécessaire, et vice versa, au gré des changements d'époques et de représentation. À partir d'exemples pris dans le monde anglophone, des chercheurs d'horizons divers rassemblés par le CEIMA (Centre d'études interdisciplinaires du monde anglophone) à Brest se sont penchés sur la force opératoire d'une notion intimement liée à la fluidité et au mouvement de la vie. Cet ouvrage présente un bilan raisonné de leurs réflexions croisées et tente, in fine, de proposer une ontologie du superflu.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910418017603321
Autore	Alexandre Philippe
Titolo	Recherches croisées Aragon - Elsa Triolet, n°15 : Aragon, trente ans après / / Corinne Grenouillet, Erwan Caulet, Patricia Principalli
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018
ISBN	979-1-03-440461-2
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Altri autori (Persone)	<p>AlexandreRobert Alexandre-CollierAgnès Aragon <1897-1982> BismuthHervé BoireauMarie-France BougnouxDaniel BoujuMarie-Cécile CauletErwan CavallaroAdrien de BoissieuMichel GrenouilletCorinne HilsumMireille LahanqueReynold LerayJohanne Mahot-BoudiasFlorian N'guessan-LarrouxBéatrice PintuelesJosette PrincipalliPatricia</p>

TrouvéAlain
VallinMarjolaine
VassevièreMaryse

Soggetti

Literature
traduction
poésie
roman
francophonie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Du nouveau sur Aragon ? un nécessaire défi ! Y a-t-il à dire encore sur Aragon, après 2012, qui a vu commémorer le trentenaire de la mort de l'auteur par de multiples publications, ouvrages et articles, sur papier et en ligne, expositions et spectacles ? Ce volume, consacré à « Aragon, trente ans après », fait le pari que oui. Car, au-delà de quelques utiles articles de synthèse prolongeant l'année commémorative, il explore pour l'essentiel des aspects méconnus ou peu traités de l'œuvre aragonienne comme de l'homme : sa réception, à l'international (Japon et Congo), et dans le champ scolaire (école, collège, lycée) voire universitaire (pour le cas de l'enseignement du français langue étrangère), la façon dont l'auteur investit dans son écriture ses activités de traducteur, de journaliste ou d'éditeur, de nouvelles pistes intertextuelles (Maurice Barrès, Arthur Rimbaud, le peintre André Musson), mais aussi une facette inattendue de l'enfant qu'il fut, grâce à une correspondance et un témoignage inédits. Alors pour paraphraser Aragon lui-même, il est urgent de « commencer par [nous] lire »...