

1. Record Nr.	UNINA9910136986103321
Autore	Agosto Marie-Christine
Titolo	Le superflu : Chose très nécessaire // Gaïd Girard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4598-7
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Altri autori (Persone)	BoncoeurJean BruneauAnne-Pascale Brunon-ErnstAnne CossicAnnick CrowleyCornelius GavillonFrançois GirardGaïd GonzalezÉric LecercleJean-Jacques LouvelLiliane MachinalHélène MaynéGilles MénégaldoGilles MooreHelen NostHervé Le OliveiraClaire Crignon-de Pham-ThanhGilbert SoubrenieÉlisabeth TréguerFlorian
Soggetti	History Literature (General) luxe littérature littérature de langue anglaise art XIXème siècle aspects économiques XVIIIe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le superflu, chose très nécessaire selon Voltaire, est éminemment protéiforme et traverse tous les domaines et toutes les époques de l'activité humaine soumise à la norme et aux échanges. De Shakespeare à Paul Auster, du mélancolique de Burton au dandy, de Keynes au jazz, de Hume à Sherlock Holmes, le superflu a toujours eu un rôle moteur, sinon fondateur dans la redéfinition incessante des champs esthétiques, sociaux, économiques et philosophiques. Ce qui était considéré comme superflu devient souvent nécessaire, et vice versa, au gré des changements d'époques et de représentation. À partir d'exemples pris dans le monde anglophone, des chercheurs d'horizons divers rassemblés par le CEIMA (Centre d'études interdisciplinaires du monde anglophone) à Brest se sont penchés sur la force opératoire d'une notion intimement liée à la fluidité et au mouvement de la vie. Cet ouvrage présente un bilan raisonné de leurs réflexions croisées et tente, in fine, de proposer une ontologie du superflu.</p>