

1. Record Nr.	UNINA9910136986103321
Autore	Agosto Marie-Christine
Titolo	Le superflu : Chose très nécessaire / / Gaïd Girard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4598-7
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Altri autori (Persone)	BoncœurJean BruneauAnne-Pascale Brunon-ErnstAnne CossicAnnick CrowleyCornelius GavillonFrançois GirardGaïd GonzalezÉric LecercleJean-Jacques LouvelLiliane MachinalHélène MaynéGilles MénégaldoGilles MooreHelen NostHervé Le OliveiraClaire Crignon-de Pham-ThanhGilbert SoubrenieÉlisabeth TréguerFlorian
Soggetti	History Literature (General) luxe littérature littérature de langue anglaise art XIXème siècle aspects économiques XVIIIe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le superflu, chose très nécessaire selon Voltaire, est éminemment protéiforme et traverse tous les domaines et toutes les époques de l'activité humaine soumise à la norme et aux échanges. De Shakespeare à Paul Auster, du mélancolique de Burton au dandy, de Keynes au jazz, de Hume à Sherlock Holmes, le superflu a toujours eu un rôle moteur, sinon fondateur dans la redéfinition incessante des champs esthétiques, sociaux, économiques et philosophiques. Ce qui était considéré comme superflu devient souvent nécessaire, et vice versa, au gré des changements d'époques et de représentation. À partir d'exemples pris dans le monde anglophone, des chercheurs d'horizons divers rassemblés par le CEIMA (Centre d'études interdisciplinaires du monde anglophone) à Brest se sont penchés sur la force opératoire d'une notion intimement liée à la fluidité et au mouvement de la vie. Cet ouvrage présente un bilan raisonné de leurs réflexions croisées et tente, in fine, de proposer une ontologie du superflu.</p>

2. Record Nr. UNINA9910418017603321

Autore

Alexandre Philippe

Titolo

Recherches croisées Aragon - Elsa Triolet, n°15 : Aragon, trente ans après / / Corinne Grenouillet, Erwan Caulet, Patricia Principalli

Pubbl/distr/stampa

Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018

ISBN

979-1-03-440461-2

Descrizione fisica

1 online resource (276 p.)

Altri autori (Persone)

AlexandreRobert
 Alexandre-CollierAgnès
 Aragon <1897-1982>
 BismuthHervé
 BoireauMarie-France
 BougnouxDaniel
 BoujuMarie-Cécile
 CauletErwan
 CavallaroAdrien
 de BoissieuMichel
 GrenouilletCorinne
 HilsumMireille
 LahanqueReynold
 LerayJohanne
 Mahot-BoudiasFlorian
 N'guessan-LarrouxBéatrice
 PintuelesJosette
 PrincipalliPatricia

TrouvéAlain
VallinMarjolaine
VassevièreMaryse

Soggetti	Literature traduction poésie roman francophonie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Du nouveau sur Aragon ? un nécessaire défi ! Y a-t-il à dire encore sur Aragon, après 2012, qui a vu commémorer le trentenaire de la mort de l'auteur par de multiples publications, ouvrages et articles, sur papier et en ligne, expositions et spectacles ? Ce volume, consacré à « Aragon, trente ans après », fait le pari que oui. Car, au-delà de quelques utiles articles de synthèse prolongeant l'année commémorative, il explore pour l'essentiel des aspects méconnus ou peu traités de l'œuvre aragonienne comme de l'homme : sa réception, à l'international (Japon et Congo), et dans le champ scolaire (école, collège, lycée) voire universitaire (pour le cas de l'enseignement du français langue étrangère), la façon dont l'auteur investit dans son écriture ses activités de traducteur, de journaliste ou d'éditeur, de nouvelles pistes intertextuelles (Maurice Barrès, Arthur Rimbaud, le peintre André Musson), mais aussi une facette inattendue de l'enfant qu'il fut, grâce à une correspondance et un témoignage inédits. Alors pour paraphraser Aragon lui-même, il est urgent de « commencer par [nous] lire »...</p>