

1. Record Nr.	UNINA9910136984803321
Autore	Amiot-Jouenne Pascale
Titolo	Territoires de l'étrange dans la littérature irlandaise au XXe siècle // Gaïd Girard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4685-1
Descrizione fisica	1 online resource (280 p.)
Altri autori (Persone)	BennettFionn BoisseauMaryvonne BoulaireFrançois ConanCatherine CouloumaFlore CrowleyCornelius FalcoMagali FierobeClaude garcierFabienne GirardGaïd JousniStéphane MianowskiMarie MikowskiSylvie MorashChris MuratCarie Bonafous RobinThierry SageVictor
Soggetti	Literature (General) littérature fantastique littérature de langue anglaise XXème siècle étrangeté histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Au-delà d'un imaginaire légendaire connu et d'une tradition gothique qui, de Melmoth à Dracula, a durablement marqué le fantastique européen, la littérature irlandaise contemporaine a inventé de nouvelles formes d'expression de l'inquiétude et du spectral. Qu'il s'agisse des résurgences d'une histoire longtemps occultée ou d'une appréhension subtile des seuils du réel, les écrivains irlandais du XXe siècle ont cartographié des territoires de l'étrange toujours troublants, quelquefois drôles, souvent implacables. De Elisabeth Bowen à Eavan Boland, de Beckett à Banville en passant par William Trevor, John McGahern ou Ciaran Carson, ils ont su donner corps à l'effroi lucide d'une culture où poétique et politique se sont toujours mêlés.
