

1. Record Nr.	UNINA990008026320403321
Autore	Wang, Xiaodong
Titolo	Wireless communication systems : advanced techniques for signal reception
Pubbl/distr/stampa	Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall/PTR, 2004
ISBN	0-13-021435-3
Descrizione fisica	XV, 682 p : ill. ; 25 cm
Collana	Prentice Hall communications engineering and emerging technologies series
Altri autori (Persone)	Poor, H. Vincent
Disciplina	621.382
Locazione	DINEL
Collocazione	10 E II 635
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910136983803321
Autore	Aymes Sophie
Titolo	Texte/image — Nouveaux problèmes / / Henri Scepi, Liliane Louvel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4617-7
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.)
Altri autori (Persone)	BesnierPatrick BriandMichel BrunotChantal CamelinColette ChézaudPatrick DemaubusThierry Fortin-TournèsAnne-Laure GasquetLawrence GoldensteinJean-Pierre GrojnowskiDaniel HoffmannCatherine LouvelLiliane MartinPierre NéePatrick ScepiHenri ShustermanRonald SteinmetzJean-Luc Valtat-CometNelly VenturaHéliane VouillouxBernard WilhelmFabrice
Soggetti	Arts & Humanities sémiotique littérature art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce volume collectif voudrait témoigner de la variété des questionnements et des approches que suscitent aujourd’hui les études engagées sur le terrain de la confrontation raisonnée des pratiques littéraires (tous genres confondus) et des artefacts artistiques visuels (des réalisations plastiques, figuratives ou non, aux images écrites). Il se propose de rendre compte de la vivacité d’une réflexion qui déplace les frontières notionnelles, redéfinit ses objets et décloisonne ses champs d’investigation et d’application. Le titre « *Texte/Image : nouveaux problèmes* » avoue cette intention, en même temps qu’il atteste, explicitement, le refus de tout parti pris théorique exclusif. Au dialogue du texte et de l’image correspond ainsi le dialogue ouvert ou le débat contradictoire des chercheurs qui ont participé au colloque de Cerisy-la-Salle et dont les communications recueillies dans le présent volume résument ou développent les propositions.
