

1. Record Nr.	UNINA9910136980103321
Autore	Argod-Dutard Françoise
Titolo	La langue française : de rencontres en partages : Quatrièmes Lyriades de la langue française // Françoise Argod-Dutard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4585-5
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	<p>BeaumonDominique          BertrandMarie          BlandeauFloriane          BoislièvreJacques          BrangerJacqueline          BrossierDominique          CesbronGeorges          ChauvetChristian          ClavreulVirginie          Corte-GomezNadja Maillard-De La          DaurensanBernard          DuboisClaude-Gilbert          DuboisGeneviève          FontenauChristine          FonteneauChristine          GardazElisabeth          GoubierGeneviève          GramainMichel          HalbertRoland          HussonMartine          HuverEmmanuelle          JacquinGérard          JaunetJean-Luc          KattanNaïm          KervernÉliane          Kilanga-MusindeJulien          LescureRichard          MaaloufAmin          Magnien-SimoninCatherine          Maréchallsabelle          MenouHervé          MorslyDalila          NagaïAtsuko          NigoulDaniel          NorthXavier</p>

Papineau-VilleroyFabienne  
PiazzaRené-Jean  
PlaneSylvie  
ProuxBernard  
PruvoJean  
QueffélecAmbroise  
RabaudMichel  
RenaudFrançoise  
ReszkaMarian  
RieuJosiane  
RogerJérôme  
Rousseau-GadetEmmanuelle  
WalterHenriette  
Argod-DutardFrançoise

---

Soggetti	Linguistics Français (langue) linguistique culture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« De rencontres en partages », voilà un titre bien romanesque pour ce 4e épisode d'une belle histoire, celle du français dont les mots et les structures ont ensemencé le territoire pour mieux le faire croître dans ses différentes expressions, de la Cour à la ville, des campagnes aux cités, de la France aux espaces francophones et plurilingues, où il se complaît pour mieux se parer et se faire aimer des autres langues. Ainsi bâti, fort et resplendissant, il a tout pour séduire le jeune enfant, l'adolescent ou l'étranger. Mais comment passer du charme de la rencontre au partage ? Comment apprivoiser la langue, se l'approprier peu à peu pour que attirance soit source de communication et d'enrichissement, de pensée et d'humanité ? Noces bien difficiles que celles du petit d'homme en quête d'amour et de sécurité à l'écoute des inflexions maternelles et dans le tâtonnement des premières lallations, mariage de raison que celui de l'écolier avec la langue de la société, celle du maître et de l'institution, rencontres plus impérieuses ou fugitives de l'étranger en quête de travail ou de culture, partages enfin plus problématiques pour tous dans une Europe plurilingue et multiculturelle. Mais la langue, une fois séduite et ravie, que de plaisirs pour l'écrivain qui la ploie sous le mouvement de sa pensée, aux caprices de ses désirs, lui donnant une vie nouvelle, de la caresse imitative à l'impulsion féconde, jouant avec les mots pour mieux en

faire jaillir des échos nouveaux. Magie de la création littéraire qui se déploie au-delà du langage dans un imaginaire des arts ! Ce sont ces problématiques linguistiques, socio-économiques et culturelles que traitent, dans ce volume, des chercheurs et des universitaires, des enseignants et des cadres d'entreprise, des journalistes et des écrivains, pour le plus grand plaisir du lecteur, le temps d'une quatrième escale dans ce voyage au long cours que constituent les Lyriades renouvelées de la langue française.

---