

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910136978303321 |
| Autore | Rivalan Guégo Christine |
| Titolo | Frissons – fictions : Romans et nouvelles en Espagne, 1894-1936 // Christine Rivalan Guégo |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016 |
| ISBN | 2-7535-4566-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (230 p.) |
| Soggetti | Literature (General) littérature littérature espagnole roman amour nouvelle XIXème siècle XXème siècle |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Que lisaient les Espagnols du début du siècle ? À côté des œuvres que la postérité a retenues et dont les lecteurs faisaient partie d'une certaine élite culturelle, des ouvrages d'une qualité littéraire controversée envahissaient kiosques et librairies. Littérature dite du "corset", ces romans et nouvelles sont à l'origine du "frisson" qui parcourut les lettres et les esprits espagnols de cette époque. Lectures de divertissement, fortement influencées par la littérature fin-de-siècle française, dynamisées par l'essor d'une édition de masse, elles ont été la caisse de résonance d'aspirations à des mutations fondamentales d'une partie de la société. À sa manière, l'évolution de ces textes, marquée par le retour à un discours littéraire et moral beaucoup plus acceptable, reflète les débats qui agitaient l'opinion espagnole – à l'instar d'autres, française par exemple – et qui portaient sur un nouveau statut de l'amour et de la femme. Avec cette littérature de |

grande diffusion, on assiste à une gigantesque représentation des
habitudes, pratiques et discours amoureux dans l'Espagne d'alors.
