

1. Record Nr.	UNINA9910136976703321
Autore	Bail Anne-Sophie Le
Titolo	L'implicite dans la nouvelle de langue anglaise // Laurent Lepaludier
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4629-0
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Altri autori (Persone)	BarzicDavid Le BesnerNeil GibianPeter LebdaïBen LecercleJean-Jacques LepaludierLaurent MeillonBénédicte MontoutMarie-Annick PaulinCatherine VenturaHéliane
Soggetti	Literature (General) nouvelle implicite littérature littérature de langue anglaise
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Qu'est-ce que l'implicite d'une manière générale ? Qu'est-ce que l'implicite dans le domaine de la littérature et en particulier dans la nouvelle, forme qui repose, de par sa brièveté, sur l'implicite ? Quels types de problématiques l'implicite suggère-t-il chez le lecteur critique ? Telles sont les principales questions qu'un groupe de chercheurs anglicistes d'Angers, le CRILA, s'est posées et auxquelles il a tenté de répondre, en collaboration avec d'autres chercheurs français et étrangers. Cet ouvrage présente une réflexion théorique sur l'implicite

et en examine les ramifications au travers de diverses analyses de nouvelles de langue anglaise, parmi lesquelles : "Swans" de Janet Frame, "The Man of the Crowd" et "The Purloined Letter" d'Edgar Poe, "Solid Objects" de Virginia Woolf, "Love Orange" d'Olive Senior, quelques nouvelles de Nadine Gordimer, "Stone Dreams" de Barbara Kingsolver, "The Only Speaker of His Tongue" de David Malouf, "Post and Beam" et "Boys and Girls" d'Alice Munro.
