

1. Record Nr.	UNINA9910136975303321
Autore	Read Peter
Titolo	Apollinaire et Les Mamelles de Tirésias : Le revanche d'Éros // Peter Read
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4570-7
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Soggetti	Literature (General) Guillaume Apollinaire littérature littérature française surréalisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le 24 juin 1917, dans un théâtre de la butte Montmartre, a lieu la première des Mamelles de Tirésias, « drame surréaliste » de Guillaume Apollinaire. La salle est bondée, le Tout-Paris artistique et intellectuel s'y écrase, dans une ambiance houleuse et survoltée. André Breton s'efforce de calmer Jacques Vaché qui, afin d'obtenir une place assise, brandit un revolver. Peter Read reconstitue l'événement et le scandale qu'il a soulevé, nous mène aux sources du mouvement surréaliste et au cœur de l'étrange saison qu'est en France le printemps 1917 : les mutineries se multiplient dans l'armée ; des milliers de femmes en grève défilent à travers les rues de la capitale ; la vie artistique et littéraire est revitalisée par une étonnante renaissance culturelle. Apollinaire met alors en scène une héroïne qui s'insurge contre l'autorité masculine, revendique des droits égaux à ceux de l'homme, quitte le foyer conjugal. Son mari, quant à lui, décide de faire des enfants tout seul, à la place de son épouse insoumise. Apollinaire brouille les identités sexuelles et refuse le conformisme culturel que voudraient imposer les tenants de l'ordre et de l'Union sacrée. L'actualité sert de tremplin à l'épanouissement tous azimuts de son</p>

imaginaire poétique, et à la réalisation d'une conception radicalement novatrice de l'art théâtral. Peter Read révèle et analyse, pour la première fois, les sources et la genèse de la pièce, le jeu des acteurs, le dialogue, le décor, les costumes et la musique. Il nous fait découvrir toutes les dimensions sonores et visuelles d'une œuvre drôle, poignante et visionnaire. Les Mamelles de Tirésias : œuvre-clé pour l'histoire du théâtre du XXe siècle.
