

1. Record Nr.	UNINA9910136974303321
Autore	Adamy Paule
Titolo	L'éveil des Muses : Poétique des Lumières et au-delà // François Moureau, Madeleine Bertaud, Catriona Seth
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4605-3
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Altri autori (Persone)	BertaudMadeleine BonnetJean-Claude BreguetMarie BuissonGeorges CandauxJean-Daniel CarocciRenata ChauveauJean-Pierre DelonMichel DeprunJean DimnaNicole Le FraisseLuc GretchanaiaElena GuillotIsabelle Haroche-BouzinacGeneviève HohlClaude JacobFrançois LaforguePierre MarchalRoger MassonNicole MervaudChristiane MoureauFrançois NaudinPierre PascalJean-Noël Plagnol-DiévalMarie-Emmanuelle RacaultJean-Michel RossetFrançois RoulinJean-Marie RousselJean SozziLionello VersiniLaurent SethCatriona

Soggetti	Poetry poésie France XVIIIème siècle histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'Éveil des Muses : le titre du volume de mélanges offert au professeur Édouard Guitton et qui paraît dans la collection « Interférences » des Presses universitaires de Rennes indique clairement qu'il y est question de poésie – et pour l'essentiel, compte tenu de l'époque à laquelle le destinataire a consacré ses recherches, de la poésie des Lumières. Une bonne trentaine de contributions réunissent les plus grands noms du temps : Voltaire, Chénier, Roucher, Parny, Delille... non sans regarder à l'occasion en amont et en aval. Elles laissent aussi place à des écrivains moins attendus (Laclos en versificateur, Rousseau et sa « poésie du cœur »), et à nombre de mineurs, jusqu'à cet abbé Beuf inconnu du catalogue de la BnF. Car le XVIIIe siècle fut un siècle de poètes, il n'y a pas si longtemps qu'on en est assuré, tout particulièrement grâce aux travaux d'Édouard Guitton. Comme le donnent à comprendre les titres des trois sections du volume, « Figures », « Poétiques », « Enjeux », plusieurs approches et méthodes ont été employées, de l'analyse très attentive des textes, aux études théoriques et à l'histoire littéraire. Elles interviennent ici, non en compétition, mais dans une féconde complémentarité : livre d'amis pour un ami, cet Éveil des Muses est un livre savant, qui enrichira aussi bien notre connaissance du XVIIIe siècle que celle du genre auquel il est consacré.</p>