

1. Record Nr.	UNINA9910136973903321
Autore	Aragon Adeline
Titolo	Lectrices d'Ancien Régime // Isabelle Brouard-Arends
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4608-8
Descrizione fisica	1 online resource (722 p.)
Altri autori (Persone)	Aragon Sandrine Bak Marcel Bauschatz Cathleen M Beaudry Catherine Beaulieu Jean-Philippe Bérenquier Nadine Bernier Marc André Borgne Françoise Le Bosquet Marie-Françoise Bouzrara Nancy Erickson Bromilow Pollie Brouard-Arends Isabelle Brun-Gouanvic Claire Le Cartmill Constance Charité Claude La Charrier-Vozel Marianne Clavier Tatiana Couchman Jane Desjardins Lucie Dijk Suzan van Ducharmel Isabelle Dujour Florence Ferrand Nathalie Geffroy Annie Genieys Séverine Girou-Swidorski Marie-Laure Goldwyn Henriette Goulemot Jean M Gretchanaia Elena Havelange Isabelle Henneau Marie-Élisabeth Hillman Richard Houle Martha M Krief Huguette Kullessa Rotraud von Lanni Dominique

LarsenAnne R  
LotyLaurent  
MartinCarole  
Moser-VerreyMonique  
MüllerCatherine M  
NellSharon Diane  
PascalEugénie  
PellegrinNicole  
PierettiMarie-Pascale  
Plagnol-DiévalMarie-Emmanuelle  
PomelFabienne  
PorréHelje  
RinghamFelizitas  
RiouDaniel  
SimoninCharlotte  
SonnetMartine  
Strien-ChardonneauMadeleine Van  
TurbideChantal  
VanoflenLaurence  
VerdierGabrielle  
WalkerLesley H  
WeilFrançoise  
Wilson-ChevalierKathleen  
YandellCathy

---

**Soggetti**

Women's Studies  
Literature (General)  
femme  
livre  
lecture  
écrivain  
vie intellectuelle  
littérature  
histoire

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

La lecture et le lectorat ont fait, depuis une vingtaine d'années, l'objet de nombreuses études, qui ont mis en évidence des disparités importantes entre un lectorat masculin et féminin. La lecture est un lieu socialement construit de la différence des sexes. Se manifeste, dès le

XIVe siècle, un processus de sécularisation dans les pratiques de lecture à mettre en relation avec un phénomène de désacralisation du livre. La lecture au féminin est l'enjeu de débats moraux où s'y affirme sa dangerosité. Dans le même temps apparaissent des prises de position en faveur du contrôle des lectures féminines qui s'inscrivent dans une conception du partage des pouvoirs de l'écrit en corrélation avec un partage hiérarchique des savoirs. Parce qu'elle est transgression, séduction, perversion, la lecture et la lectrice se déploient en un imaginaire dont la littérature s'est emparée pour en proposer des représentations multiples et protéiformes. Territoires de l'historien et espaces littéraires ont été dans cet ouvrage confrontés en une approche transséculaire, transdisciplinaire, à partir de l'étude de documents multiples, bibliothèques, correspondances, manuels, iconographie et de textes littéraires. Il constitue une contribution importante à la construction d'une histoire sociale et culturelle de la lecture féminine. Il propose un bilan des savoirs de ces dernières décennies et de nouveaux jalons pour les études à venir.

---