

1. Record Nr.	UNINA9910136973903321
Autore	Aragon Adeline
Titolo	Lectrices d'Ancien Régime // Isabelle Brouard-Arends
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4608-8
Descrizione fisica	1 online resource (722 p.)
Altri autori (Persone)	Aragon Sandrine Bak Marcel Bauschatz Cathleen M Beaudry Catherine Beaulieu Jean-Philippe Bérenquier Nadine Bernier Marc André Borgne Françoise Le Bosquet Marie-Françoise Bouzrara Nancy Erickson Bromilow Pollie Brouard-Arends Isabelle Brun-Gouanvic Claire Le Cartmill Constance Charité Claude La Charrier-Vozel Marianne Clavier Tatiana Couchman Jane Desjardins Lucie Dijk Suzan van Ducharmel Isabelle Dujour Florence Ferrand Nathalie Geffroy Annie Genieys Séverine Girou-Swidorski Marie-Laure Goldwyn Henriette Goulemot Jean M Gretchanaia Elena Havelange Isabelle Henneau Marie-Élisabeth Hillman Richard Houle Martha M Krief Huguette Kulessa Rotraud von Lanni Dominique

LarsenAnne R
LotyLaurent
MartinCarole
Moser-VerreyMonique
MüllerCatherine M
NellSharon Diane
PascalEugénie
PellegrinNicole
PierettiMarie-Pascale
Plagnol-DiévalMarie-Emmanuelle
PomelFabienne
PorréHelje
RinghamFelizitas
RiouDaniel
SimoninCharlotte
SonnetMartine
Strien-ChardonneauMadeleine Van
TurbideChantal
VanoflenLaurence
VerdierGabrielle
WalkerLesley H
WeilFrançoise
Wilson-ChevalierKathleen
YandellCathy

Soggetti

Women's Studies
Literature (General)
femme
livre
lecture
écrivain
vie intellectuelle
littérature
histoire

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La lecture et le lectorat ont fait, depuis une vingtaine d'années, l'objet de nombreuses études, qui ont mis en évidence des disparités importantes entre un lectorat masculin et féminin. La lecture est un lieu socialement construit de la différence des sexes. Se manifeste, dès le

XIVe siècle, un processus de sécularisation dans les pratiques de lecture à mettre en relation avec un phénomène de désacralisation du livre. La lecture au féminin est l'enjeu de débats moraux où s'y affirme sa dangerosité. Dans le même temps apparaissent des prises de position en faveur du contrôle des lectures féminines qui s'inscrivent dans une conception du partage des pouvoirs de l'écrit en corrélation avec un partage hiérarchique des savoirs. Parce qu'elle est transgression, séduction, perversion, la lecture et la lectrice se déploient en un imaginaire dont la littérature s'est emparée pour en proposer des représentations multiples et protéiformes. Territoires de l'historien et espaces littéraires ont été dans cet ouvrage confrontés en une approche transséculaire, transdisciplinaire, à partir de l'étude de documents multiples, bibliothèques, correspondances, manuels, iconographie et de textes littéraires. Il constitue une contribution importante à la construction d'une histoire sociale et culturelle de la lecture féminine. Il propose un bilan des savoirs de ces dernières décennies et de nouveaux jalons pour les études à venir.
