

1. Record Nr.	UNINA9910136973903321
Autore	Aragon Adeline
Titolo	Lectrices d'Ancien Régime / / Isabelle Brouard-Arends
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4608-8
Descrizione fisica	1 online resource (722 p.)
Altri autori (Persone)	AragonSandrine BakMarcel BauschatzCathleen M BeaudryCatherine BeaulieuJean-Philippe BérenguierNadine BernierMarc André BorgneFrançoise Le BosquetMarie-Françoise BouzraraNancy Erickson BromilowPollie Brouard-ArendsIsabelle Brun-GouanvicClaire Le CartmillConstance CharitéClaude La Charrier-VozelMarianne ClavierTatiana CouchmanJane DesjardinsLucie DijkSuzan van Ducharmelsabelle DujourFlorence FerrandNathalie GeffroyAnnie GenieysSéverine Girou-SwiderskiMarie-Laure GoldwynHenriette GoulemotJean M GretchanaiaElena Havelangelsabelle HenneauMarie-Élisabeth HillmanRichard HouleMartha M KriefHuguette KulessaRotraud von LanniDominique

LarsenAnne R
LotyLaurent
MartinCarole
Moser-VerreyMonique
MüllerCatherine M
NellSharon Diane
PascalEugénie
PellegrinNicole
PierettiMarie-Pascale
Plagnol-DiévalMarie-Emmanuelle
PomelFabienne
PorréHelje
RinghamFelizitas
RiouDaniel
SimoninCharlotte
SonnetMartine
Strien-ChardonneauMadeleine Van
TurbideChantal
VanoflenLaurence
VerdierGabrielle
WalkerLesley H
WeilFrançoise
Wilson-ChevalierKathleen
YandellCathy

Soggetti	Women's Studies Literature (General) femme livre lecture écrivain vie intellectuelle littérature histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La lecture et le lectorat ont fait, depuis une vingtaine d'années, l'objet de nombreuses études, qui ont mis en évidence des disparités importantes entre un lectorat masculin et féminin. La lecture est un lieu socialement construit de la différence des sexes. Se manifeste, dès le

XIV^e siècle, un processus de sécularisation dans les pratiques de lecture à mettre en relation avec un phénomène de désacralisation du livre. La lecture au féminin est l'enjeu de débats moraux où s'y affirme sa dangerosité. Dans le même temps apparaissent des prises de position en faveur du contrôle des lectures féminines qui s'inscrivent dans une conception du partage des pouvoirs de l'écrit en corrélation avec un partage hiérarchique des savoirs. Parce qu'elle est transgression, séduction, perversion, la lecture et la lectrice se déploient en un imaginaire dont la littérature s'est emparée pour en proposer des représentations multiples et protéiformes. Territoires de l'historien et espaces littéraires ont été dans cet ouvrage confrontés en une approche transséculaire, transdisciplinaire, à partir de l'étude de documents multiples, bibliothèques, correspondances, manuels, iconographie et de textes littéraires. Il constitue une contribution importante à la construction d'une histoire sociale et culturelle de la lecture féminine. Il propose un bilan des savoirs de ces dernières décennies et de nouveaux jalons pour les études à venir.
