

1. Record Nr.	UNINA9910136928003321
Autore	Faure-Boucharlat Élise
Titolo	Pots et potiers en Rhône-Alpes : Époque médiévale, époque moderne / / Élise Faure-Boucharlat, Tommy Vicard, Bruna Maccari-Poisson, Sophie Savay-Guerraz
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Alpara, 2015
ISBN	2-916125-31-0
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Altri autori (Persone)	VicardTommy Maccari-PoissonBruna Savay-GuerrazSophie DucometGeorges Faure-BoucharlatÉlise SchmittAnne
Soggetti	History & Archaeology atelier de potier Moyen Âge prospection période moderne argile archéologie archives céramique production consommation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pot à cuire ou pot à boire, vaisselle de table ou vaisselle de cuisine, la céramique constitue, en raison de son caractère inaltérable, l'essentiel des objets découverts lors d'une fouille archéologique. Indispensable donc généralisé, de faible valeur donc abondant, de durée éphémère

donc souvent renouvelé, ce mobilier est riche d'informations sur la culture matérielle d'une époque, sa façon de produire et de consommer, ses modes alimentaires et ses goûts. L'équipe pluridisciplinaire, à qui l'on doit déjà la remarquable exposition "À la fortune du pot" présentée en 1990 au Musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon, s'attache ici à retracer l'évolution de la vaisselle de terre sur plus d'un demi-millénaire, à travers les techniques de fabrication et le répertoire des formes des diverses catégories de récipients. Cette démarche permet de suivre le parcours de ces vases, depuis l'atelier du potier jusqu'au vaisselier domestique, par un va-et-vient permanent entre les sites de production et ceux de consommation, entre le travail du typologue et celui de l'historien de l'artisanat, entre les analyses de laboratoire et les enquêtes de terrain. La première partie de ce volume est consacrée aux ateliers régionaux, à travers trois secteurs privilégiés de production, en Bresse, dans la vallée du Rhône et en Beaujolais. Une seconde partie expose, au plan régional, le répertoire des formes et la variété de leurs usages entre le XII^e et le XVIII^e s.
