

1. Record Nr.	UNINA9910136926903321
Autore	Baud Anne
Titolo	L'échafaudage dans le chantier médiéval // Anne Baud, Philippe Bernardi, Andréas Hartmann-Virnich, Éric Husson, Christian Le Barrier, Isabelle Parron-Kontis, Nicolas Reveyron, Joëlle Tardieu
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Alpara, 2015
ISBN	2-916125-32-9
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Altri autori (Persone)	BernardiPhilippe Hartmann-VirnichAndréas HussonÉric Le BarrierChristian Parron-KontisIsabelle ReveyronNicolas TardieuJoëlle CharpentierJean-Louis
Soggetti	History & Archaeology Moyen Âge construction chantier bois échafaudage archéologie du bâti archives iconographie archéologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pour un professionnel qui taille la pierre depuis près de quarante ans, comment ne pas être reconnaissant à ceux qui, professeurs ou archéologues, recherchent avec tant de conviction la mémoire des

techniques de la construction médiévale, ces techniques presque oubliées depuis l'abandon total de la construction en pierre. Nous avons de la peine à imaginer ces époques, car nous n'avons plus sous les yeux ni les chantiers, ni l'habileté des hommes de métier. De cette industrie de la pierre, la plus longue de l'histoire humaine, la plus universelle, il ne reste presque rien, sinon la restauration des monuments historiques. C'est au tout début du siècle, avec l'invention du ciment, que disparaît presque totalement la France des carrières de pierre qui n'étaient jamais très loin du chantier. Il n'y a pas de manière de bâtir sans le bois. Le bois est par excellence le véhicule de la pierre. Il l'accompagne jusqu'au moment où il la protège par les toits de si belles charpentes. L'utilisation du bois commence à la carrière où l'on utilise les coins éclateurs, propices au gonflement humide, les manches d'outils, les rouleaux et planches à glisser, les grues de levage. Sur le chantier, il y a le bois des cintres, des échelles sur lesquelles souvent l'on marche et bien sûr celui de l'échafaudage. On ne construit rien en hauteur sans échafaudage. Il est tellement indispensable que même les constructions les plus modernes aujourd'hui l'utilisent toujours, presque intégralement. Seuls montent sur les planches des échafaudages les bâtisseurs. C'est le théâtre de réflexion où il faut savoir comment poser les pierres ensemble et d'aplomb. Le rôle de l'échafaudage était provisoire, il laisse tout de même quelques traces en creux sur les murs et quelques inaccessibles mystères de la construction.
