

1. Record Nr.	UNINA9910136926503321
Autore	Bellon Catherine
Titolo	La tombe à char de Verna (Isère) : Témoignage de l'aristocratie celtique en territoire allobroge // Franck Perrin, Martin Schönfelder
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Alpara, 2015
ISBN	2-916125-40-X
Descrizione fisica	1 online resource (156 p.)
Altri autori (Persone)	CarraraStéphane GuibalJean PerrinFranck RoyetRobert SchönfelderMartin
Soggetti	History & Archaeology arme Tène finale collection Verna tombe à char outil Allobroges parure vaisselle bronze char
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En 1818, à une trentaine de kilomètres à l'est de Lyon, fut fouillé près du château de Verna un tumulus qui livra un exceptionnel ensemble du début du 1er s. av. J.-C. (100 à 80) alors décrit par François Artaud : un char à quatre roues, des vases italiques en bronze, plusieurs panoplies militaires dont des épées volontairement pliées, ainsi qu'un bassin étrusque daté, pour sa part, du 4e s. av. J.-C. Cette collection

appartient aujourd'hui à la commune de Hières-sur-Amby (Isère). À l'initiative de Franck Perrin, universitaire spécialiste de l'âge du Fer, elle est ici publiée près de deux siècles après sa découverte. Le mobilier métallique est étudié avec précision par Martin Schönfelder, du Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Mayence. Des fragments brûlés d'os humains et animaux, des traces manifestes d'un "sacrifice", des objets permettent d'interpréter cet ensemble comme une sépulture fastueuse, probablement celle d'un aristocrate allobroge de haut rang qu'accompagnaient sur le bûcher funéraire ses biens les plus précieux, à l'image des cérémonies "magnifiques et somptueuses" décrites par Poséidonios d'Apamée, auteur grec contemporain de ces princes gaulois, qui trouvent ici leur plus spectaculaire illustration archéologique. Das Wagengrab von Verna (Dép. Isère), einige Kilometer südwestlich der befestigten Höhensiedlung von Larina gelegen, ist eine der ältesten archäologischen Ausgrabungen in Frankreich. Der Grabhügel mit den verbrannten Beigaben wurde bereits 1818 ausgegraben und im selben Jahr durch François Artaud, den Archäologen und späteren Direktor des Museums von Lyon, in der Presse publiziert. Das Originalmanuskript und eine Reihe heute noch erhaltener Tafeln bilden eine bewundernswerte Dokumentation, einerseits aufgrund der Exaktheit der Befundbeobachtungen, andererseits aufgrund der Schlussfolgerungen, zu denen der Autor gelangte. Wenngleich die Erinnerung an diese Entdeckung von einigen Gelehrten weitergegeben wurde, ist es der Ankauf der...

---