

1. Record Nr.	UNINA9910461104703321
Autore	McEntire Mark Harold <1960->
Titolo	A chorus of prophetic voices : introducing the prophetic literature of ancient Israel / / Mark McEntire
Pubbl/distr/stampa	Louisville, KY : , : Westminster John Knox Press, , [2015] ©2015
ISBN	1-61164-607-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	224/.061
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	While there are many textbooks about the prophetic literature, most have taken either a historical or literary approach to studying the prophets. A Chorus of Prophetic Voices, by contrast, draws on both historical and literary approaches by paying careful attention to the prophets as narrative characters. It considers each unique prophetic voice in the canon, in its fully developed literary form, while also listening to what these voices say together about a particular experience in Israel's story. It presents these four scrolls -- Isaiah, Jeremiah, Ezekiel, and the Book of the Twelve -- as works produced in the aftermath of destruction, works that employ prophetic characters, and as the words uttered during the crises. The prophetic literature became for Israel, living in a context of dispersion and imperial domination, a portable and adaptable resource at once both challenging and comforting. This book provides the fullest picture available for introducing students to the prophetic literature by valuing the role of the original prophetic characters, the finished state of the books that bear their names, the separate historical crises in the life of Israel they address, and the "chorus of prophetic voices" one hears when reading them as part of a coherent literary corpus--Publisher.

2. Record Nr.	UNINA9910819300403321
Titolo	Geometry and topology of submanifolds and currents : 2013 Midwest Geometry Conference (MGC XIX), October 19, 2013, Oklahoma State University, Stillwater, OK : 2012 Midwest Geometry Conference (MGC XVIII), May 12-13, 2012, University of Oklahoma, Norman, OK // Weiping Li, Shihshu Walter Wei, editors
Pubbl/distr/stampa	Providence, Rhode Island : , : American Mathematical Society, , [2015] ©2015
ISBN	1-4704-2669-2
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages)
Collana	Contemporary mathematics, ; 646 , 0271-4132
Classificazione	13D1014G1014P1526C0528A7532Q1032W0553A1053C4057M2758A25
Disciplina	516.3/62
Soggetti	Submanifolds Geometry, Differential
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

3. Record Nr.	UNINA9910136921103321
Titolo	Represion estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina : nuevos abordajes a 40 anos del Golpe de Estado // Gabriela Aguila, Santiago Garano, Pablo Scatizza (coordinadores)
Pubbl/distr/stampa	Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2016
Collana	Estudios / Investigaciones
Altri autori (Persone)	GaranoSantiago <1981->
Soggetti	State-sponsored terrorism - Argentina - History - 20th century Political persecution - Argentina - History - 20th century Dictatorship - Argentina - History - 20th century Victims of state-sponsored terrorism - Argentina - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	El volumen colectivo Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina: nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado es resultado de un extenso trabajo realizado en el seno de la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER), que nuclea desde 2014 a investigadores que se encuentran produciendo y debatiendo sobre tales temáticas. El libro tiene como objetivo central sistematizar los principales aportes y líneas de renovación en los estudios sobre la represión, ofreciendo un panorama sintético y analítico sobre las formas, dispositivos y efectos de la represión previa y posterior al golpe de Estado. Para ello se convocó a un conjunto de investigadores/as especialistas en dichas temáticas con diversas trayectorias, quienes desarrollan sus investigaciones en distintas universidades nacionales o en el CONICET y forman parte de la RER, y han producido renovados estudios e interpretaciones sobre la problemática. El libro está dividido en tres partes, que tratan los ejes principales por los que discurre la producción académica sobre la represión en la historia reciente en nuestro país. En la primera parte se

aborda un conjunto de problemas y temas referidos a los orígenes, las condiciones de posibilidad y el ejercicio de la represión en los años previos al golpe de Estado, poniendo el foco en la cuestión de las continuidades y rupturas en las formas de represión, la excepcionalidad y la normalidad de la última dictadura, y la inscripción del terror de Estado en las formas de represión social y política durante el siglo XX. La segunda parte agrupa una serie de trabajos que analizan, en una temporalidad fluida entre los años 50 y 80, un conjunto de prácticas, dispositivos y discursos represivos y sus efectos sociales e individuales, así como algunas agencias e instituciones estatales en contextos de represión (los exilios, la cárcel, los consejos de guerra militares, la represión a los trabajadores, a los judíos y los niños apropiados, el Poder Judicial). La tercera parte se centra directamente en el accionar represivo durante la última dictadura militar, focalizando en un problema central: el de las escalas de análisis. Así, se incluye un conjunto de estudios a escala local/regional (Rosario, Bahía Blanca, Norpatagonia, Santa Fe) y transnacional/nacional (la coordinación represiva en el Cono Sur).

---