

1. Record Nr.	UNINA9910136901803321
Autore	Savatier Thierry
Titolo	Une femme trop gaie : Biographie d'un amour de Baudelaire // Thierry Savatier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2016
ISBN	2-271-09125-X
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Disciplina	841/.8 B
Soggetti	Women intellectuals - France Models (Persons) - France France Intellectual life 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>De toutes les femmes qui ont joué un rôle important dans la vie de Baudelaire, madame Sabatier - la Présidente - est sans doute celle sur laquelle on a le plus écrit. Pourtant, Une femme trop gaie enrichit et modifie le regard porté sur l'héroïne et son destin. L'auteur parvient en effet à éclairer les zones d'ombre entretenues par Edmond Richard, dernier amant et premier biographe de la Présidente, et à dissiper quelques légendes tenaces, grâce à des archives en grande partie inédites. En même temps qu'un tableau vivant de la vie artistique du XIXe siècle, cette biographie livre de nombreux épisodes inconnus de la vie de Mme Sabatier, en particulier sur ses jeunes années et sur la période qui succède à ses célèbres dîners - où se côtoyait le Tout-Paris artistique - jusqu'à sa mort en 1890, soit près d'un demi-siècle encore inexploré ponctué d'amitiés et d'amours. Mais surtout, l'analyse systématique de sa correspondance, de celles de ses amis et des œuvres littéraires auxquelles elle fut associée permet de présenter sa relation avec Baudelaire sous un angle tout à fait nouveau (notamment en ce qui concerne le « fiasco » dont le poète aurait été victime), de comprendre la place que Flaubert lui réserva dans L'Éducation sentimentale et de cerner la complicité qu'elle entretenait avec Théophile</p>

Gautier, auteur de la célèbre Lettre à la Présidente, chef-d'œuvre de la littérature érotique. Près de vingt ans de recherches, menées avec la minutie d'une instruction criminelle, ont été nécessaires à Thierry Savatier pour écrire cet ouvrage. Au-delà des clichés de la déesse inaccessible ou de la courtisane apparaît alors une femme qui, par son rôle auprès de créateurs de premier plan et par sa totale indépendance de cœur et d'esprit, fut étonnamment moderne pour son temps. Arrière-petit-neveu de la Présidente, Thierry Savatier poursuit une carrière dans l'industrie (marketing, renseignement économique) et, parallèlement, des recherches sur la littérature et l'art du XIXe siècle.
