

1. Record Nr.	UNINA9910136901003321
Autore	Dubus Pascale
Titolo	L'art et la mort : Réflexions sur les pouvoirs de la peinture à la Renaissance // Pascale Dubus
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2016
ISBN	2-271-09112-8
Descrizione fisica	1 online resource (125 p.)
Soggetti	Death in art Painting, Renaissance - Italy Painting, Italian - 15th century Painting, Italian - 16th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quels liens l'art et la mort entretiennent-ils à la Renaissance ? Comment montrer la mort en peinture ? Quelles sont les œuvres les plus exemplaires produites en Italie ? Afin d'apporter quelques éléments de réponse, l'auteur s'est appuyé sur la littérature artistique des xve et xvie siècles. Le rassemblement des textes a permis de dégager les enjeux théoriques de la figure de la mort, de détecter les types figuratifs prônés par les théoriciens, et de repérer les œuvres les plus célébrées à la Renaissance. L'enquête débouche sur un constat surprenant : au trépas individuel réfléchi par la peinture s'oppose la Mort universelle dans les œuvres éphémères et la gravure, comme si deux imaginaires entraient en concurrence.

2. Record Nr.	UNINA9910795467903321
Autore	Sand George <1804-1876, >
Titolo	Un hiver a Majorque // George Sand
Pubbl/distr/stampa	France : , : CLAAE, , [2013] ©2013
ISBN	2-37911-012-3
Descrizione fisica	1 online resource (93 pages)
Disciplina	946.754
Soggetti	Majorca (Spain) History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia