

1. Record Nr.	UNINA9910136901003321
Autore	Dubus Pascale
Titolo	L'art et la mort : Réflexions sur les pouvoirs de la peinture à la Renaissance // Pascale Dubus
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2016
ISBN	2-271-09112-8
Descrizione fisica	1 online resource (125 p.)
Soggetti	Death in art Painting, Renaissance - Italy Painting, Italian - 15th century Painting, Italian - 16th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quels liens l'art et la mort entretiennent-ils à la Renaissance ? Comment montrer la mort en peinture ? Quelles sont les œuvres les plus exemplaires produites en Italie ? Afin d'apporter quelques éléments de réponse, l'auteur s'est appuyé sur la littérature artistique des xve et xvie siècles. Le rassemblement des textes a permis de dégager les enjeux théoriques de la figure de la mort, de détecter les types figuratifs prônés par les théoriciens, et de repérer les œuvres les plus célébrées à la Renaissance. L'enquête débouche sur un constat surprenant : au trépas individuel réfléchi par la peinture s'oppose la Mort universelle dans les œuvres éphémères et la gravure, comme si deux imaginaires entraînent en concurrence.