

1. Record Nr.	UNINA9910136880203321
Autore	Tarde Gabriel
Titolo	Le leggi dell'imitazione : Studio sociologico // Gabriel Tarde
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2016
ISBN	88-7885-427-1
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Altri autori (Persone)	BarnilsSergi DomenicaliFilippo
Soggetti	Sociology scienza sociale filosofia filosofia sociale diritto morale arte società storia somiglianza sociale straniero nazionalizzazione philosophie philosophie sociale société droit nationalisation moralité histoire art moral history law philosophy social philosophy society
Lingua di pubblicazione	Italiano

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Un classico ritrovato. Si può definire così la prima pubblicazione integrale in italiano dell'opera maggiore di Gabriel Tarde, finalmente accessibile nell'edizione curata da Filippo Domenicali. Pubblicato a Parigi nel 1890, all'epoca della costituzione della sociologia come scienza, il testo affronta i nodi centrali della disciplina in un percorso che parte da una definizione dei principi della sociologia per spaziare in territori apparentemente eterogenei, che vanno dalla linguistica alla religione, dalla mitologia alla politica, dall'economia all'etica e all'arte. Noto in Francia come rivale e opposto simmetrico di Durkheim, dimenticato a lungo in Europa, ripreso negli Stati Uniti dalla Scuola sociologica di Chicago, rilanciato da Gilles Deleuze come interlocutore privilegiato intorno ai temi della differenza e della ripetizione, Tarde è anzitutto un acuto analista del rapporto tra scienze naturali e scienze sociali. Nella dialettica tra differenza e ripetizione egli vede il motore dello sviluppo umano a tutti i livelli, in un moto dinamico tra la variazione e la duplicazione, tra l'invenzione e l'imitazione. Il lettore sarà colpito dall'attualità del suo pensiero in riferimento soprattutto alla questione della moda e del prestigio, nei termini di un'anticipazione del dibattito contemporaneo sui temi della democrazia, dell'Europa e della cosiddetta globalizzazione. Questo libro inaugura la nuova collana La critica sociale, diretta dal filosofo Rino Genovese</p>