

1. Record Nr.	UNINA9910136865403321
Autore	Alain Milon Marc Perelman (dir.)
Titolo	Le livre au corps
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Paris Nanterre, 2012 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Paris Ovest, 2012
ISBN	2-8218-5090-5
Descrizione fisica	1 online resource (341 p.)
Collana	Livre et société Le livre au corps
Soggetti	Books - History Books - Philosophy Books and reading Human body in literature Education Social Sciences Book Studies & Arts
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Les différents articles présentés dans cet ouvrage mettent en lumière la dimension corporelle du livre. Toutefois, les analyses développées dans Le Livre au corps ne se contentent pas de l'analogie qui associe le corps à l'objet-livre à travers les mots d'un vocabulaire commun à l'instar de ceux de tête, pied, dos, nerfs... Loin d'un anthropomorphisme manifeste, aisément repérable et vite accessible, le projet de ce livre est surtout de mettre au jour la profondeur de liens sensibles et l'articulation de rapports visibles et invisibles entre le livre et le corps dans l'histoire - au Moyen âge, à la Renaissance - mais aussi dans leur propre production et reproduction artistique autonome. Qu'il soit un objet investi d'esprit ou immédiatement un corps selon Edmund Husserl ou une modalit�� de notre être selon Emmanuel Lévinas, le livre n'est rien sans son lecteur dont il révèle la corporéité sensible, le livre étant lui-même une forme d'incarnation de l'œuvre et une mise en

œœuvre du corps dans l'acte de lecture. Avec Henri Michaux, Saint-John Perse ou encore Wols, Le Livre au corps montre que le corps comme le livre sont saisis par une poétique de leur génération ou de leur engendrement réciproque.

---