

1. Record Nr.	UNINA9910136808503321
Autore	Myriam Cottias Hebe Mattos (dir.)
Titolo	Escravidão e subjetividades : no Atlântico luso-brasileiro e francês (Séculos xvii-xx) / / Myriam Cottias, Hebe Mattos (dir.)
Pubbl/distr/stampa	OpenEdition Press, 2016 Marseille : , : OpenEdition Press, , 2016
ISBN	2-8218-5587-7
Descrizione fisica	1 online resource (302 pages) : digital file(s)
Collana	Brésil / France Brasil / França ; ; 08
Soggetti	Slavery - Subjectivity Slavery - Portugal - Colonies - History Slavery - Colonies - France - History Slavery - United States - Influence Race awareness
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introdução / Myriam Cottias et Hebe Mattos -- Primeira parte. Classificações jurídicas, subjetividades e identidades sociais -- “Os filhos obedientes da Santíssima Igreja”: Escravidão e estratégias de casamento no Rio de Janeiro do início do século XVIII / Charlotte Castelnau-L'Estoile -- Gonçalo Garcia: identidades e relações raciais na história de um santo pardo na América portuguesa / Larissa Viana -- Escravidão e raça em Portugal: uma experiência de longa duração / António de Almeida Mendes -- Segunda parte. Escravidão, cidadania e histórias de vida -- Entre irmãos: as “galanterias” do rei Adandozan do Daomé ao príncipe d. João de Portugal, 1810 / Mariza de Carvalho Soares -- Elaborar uma cidadania subjetiva: Um processo em ação numa plantação da Martinica no século XIX / Myriam Cottias -- As desventuras de Rufina: Escravidão, liberdade e tráfico de seres humanos na fronteira sul do Brasil no século xix / Keila Grinberg -- Terceira parte. Cidadania, racialização e biografias -- As migrações de trabalho com destino à Guiana e às Antilhas Francesas: Sociedades pós-escravagistas, mácula servil e gênero / Céline Flory -- De pai para filho: África, identidade racial e subjetividade nos arquivos privados da

família Rebouças (1838-1898) / Hebe Mattos -- René Maran contra Maurice Delafosse: Pensar a questão do negro na França imperial comparando-a àquela do segregacionismo nos Estados Unidos na década de 1920 / Elsa Geneste -- Conexões atlânticas da música negra no pós-abolição - Brasil e Estados Unidos (1890 e 1920) / Martha Abreu

Sommario/riassunto

Para além do Atlântico negro de Paul Gilroy, o Atlântico da escravidão, noção abrangente cujas fronteiras vão ao coração dos continentes, ainda que constantemente retrabalhado por subdivisões linguísticas (o Atlântico lusófono, francófono, anglófono...) ou hemisféricas (Atlântico Sul, Norte). Este livro, no entanto, desafia essas fronteiras: surge como uma história cruzada entre o Atlântico Sul e o Atlântico Norte, entre um espaço lusófono e um outro, francófono; entre datas da abolição da escravatura separadas no tempo. Busca definir os vínculos, os efeitos de convergência, bem como as diferenças entre esses mundos. O livro reúne 12 historiadores para pensar as ligações entre escravidão, pós-escravidão, cidadania e subjetividade, entre os séculos XVII e XX, no Atlântico da Escravidão.
