1. Record Nr. UNINA9910136794103321

Autore	Mabanckou Alain
Titolo	Lettres noires : des ténèbres à la lumière : Leçon inaugurale prononcée le jeudi 17 mars 2016 / / Alain Mabanckou
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2016
ISBN	2-7226-0441-8
Descrizione fisica	1 online resource (80 p.)
Altri autori (Persone)	CompagnonAntoine MabanckouAlain
Soggetti	African literature (French) - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'Afrique a pendant plusieurs siècles été vue, imaginée, fantasmée par les Européens comme un continent sauvage, ténébreux, matière première des récits d'aventures et d'exploration, teintés d'exotisme, qui ne laissaient pourtant entendre qu'une seule voix, celle du colonisateur. Il faut attendre le milieu du xxe siècle pour qu'une littérature écrite par et pour les Africains se révèle. De la négritude à la « migritude », il appartient aux écrivains noirs d'aujourd'hui de penser et de vivre leur identité artistique en pleine lumière.

2. Record Nr. UNINA9910340854703321

Autore	Aguirre Xitlali
Titolo	Effervescence patrimoniale au Sud : Entre nature et société / / Dominique Juhé-Beaulaton, Marie-Christine Cormier-Salem, Pascale de Robert, Bernard Roussel
Pubbl/distr/stampa	Marseille, : IRD Éditions, 2016
ISBN	2-7099-1864-1
Descrizione fisica	1 online resource (428-[VIII] p.)
Altri autori (Persone)	AlifriquiMohamed AnhDao Thê AuclairLaurent Aumeeruddy-ThomasYildiz BarnaudAdeline BenfoughalTatiana BinotAurélie BoisvertValérie CaillonSophie Cormier-SalemMarie-Christine de RobertPascale de VisscherMarie-Noël DominguezPablo DrozYvan EloyLudivine ForneyJérémie GarineÉric GeninDidier GressingAnna GuillaudDominique HatungimanaAlexandre Juhé-BeaulatonDominique KohlerFlorent LarsonJorge Le TourneauFrançois-Michel LuxereauAnne MarchandGuillaume MattaRaúl Miéville-OttValérie MoreauSophie NasutiStéphanie PaulJean-Luc RaimondChristine RobertThierry

	RousselBernard ThinhLê Duc ThomasFrédéric ViolonChloé WenceliusJean de RobertPascale
Soggetti	Conservation of natural resources Biodiversity conservation Cultural property - Protection World Heritage areas
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans les pays du Nord comme dans ceux du Sud, la patrimonialisation de la nature connaît actuellement un engouement de plus en plus vif. Des espèces aux espaces, des pratiques aux savoirs, les champs du patrimoine ne cessent de s'étendre, de se diversifier, et les processus de patrimonialisation de se multiplier : les populations locales interviennent de plus en plus fréquemment dans les démarches d' identification, de reconnaissance, de réhabilitation et de valorisation de leur patrimoine. Cette mise en patrimoine s'accompagne cependant souvent de conflits de représentations ou d intérêts. Les acteurs locaux questionnent notamment les objectifs des instruments de réglementation ou de qualification et s'inquiètent de la multiplication des normes et obligations qui accompagnent la culture imposée d'une plante, la mise en place d une indication géographique ou la création d' un parc national. Cet ouvrage pluridisciplinaire met l'accent sur les nouveaux types de patrimoines (cultivars, pratiques gastronomiques, savoirs et savoir-faire locaux, etc.) et les nouveaux instruments de mise en valeur du patrimoine, naturel et culturel. Sont en particulier analysés les jeux d'acteurs, du local au global, les recompositions sociales, les réorganisations spatiales et institutionnelles, dans des contextes écologiques, politiques, économiques et sociaux en pleine mutation. Il offre un état des lieux actualisé et original sur les dangers de la patrimonialisation, ses limites et ses dérives.