

1. Record Nr.	UNINA9910136760503321
Autore	Tricomi Antonio
Titolo	Fotogrammi dal moderno : glosse sul cinema e la letteratura
Pubbl/distr/stampa	Rosenberg & Sellier, 2015 [Place of publication not identified], : Rosenberg & Sellier, 2015
ISBN	88-7885-377-1 88-7885-378-X 88-7885-433-6
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Collana	La critica sociale Fotogrammi dal moderno
Soggetti	Motion pictures - History - 20th century Motion pictures - History - 21st century Motion pictures and literature - Aesthetics Motion pictures Film Music, Dance, Drama & Film
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Hitchcock, Welles e Lang; Huston, Kubrick e Laughton. L' espressionismo, il noir e il western; Leni Riefenstahl, Germi e Altman. Il neorealismo e il poliziottesco italiani; Bellocchio, Haneke e Sokurov. Il cinema hollywoodiano dei nostri anni e i giochi di prestigio di Christopher Nolan. In Fotogrammi dal moderno, l'autore fa dialogare questi e altri maestri, queste e altre poetiche cinematografiche, con sicuri capisaldi del pensiero contemporaneo, con svariate opere letterarie, per sondare il rapporto tra tali mondi stilistici e i contesti storico-sociali che li hanno visti nascere o di cui essi hanno inteso offrirci acute trasfigurazioni. L'esegesi filmica si traduce così, pagina dopo pagina, nell'irrinunciabile tassello di una più ampia riflessione critica sul Novecento, sull'oggi.