

1. Record Nr.	UNINA9910136752103321
Autore	Altamura Giuliana
Titolo	Lugné-Poe e l'Œuvre simbolista : una biografia teatrale (1869-1899)
Pubbl/distr/stampa	Accademia University Press, 2014 [Place of publication not identified], : Accademia University Press, 2014
ISBN	88-97523-65-X 88-99200-17-3
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.)
Collana	Mimesis journal books Lugn�e-Poe e l'uvre simbolista
Soggetti	Theatrical producers and directors - History - 19th century - France Theater - France Symbolism (Literary movement) Drama Music, Dance, Drama & Film
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Il volume, nato dall'esigenza di rivalutare l'esperienza teatrale simbolista affrancandola dall'annoso pregiudizio sulla sua anti-teatralit�, propone una ricostruzione storico-biografica della figura di Lugn�e-Poe – attore, regista, direttore, nonch� principale animatore del teatro simbolista francese – e del suo teatro, l'Œuvre, per riconoscerne i tentativi di sperimentazione scenica. Ripercorrendo la prima parte della vita del protagonista di questa affascinante stagione, lo studio traccia – con un criterio rigorosamente cronologico – un capitolo fondamentale della storia del teatro, affrontato finora quasi unicamente dal punto di vista della teoria, della poetica e dell'analisi testuale. Partendo da un attento studio del contesto della nascita del teatro simbolista, la ricostruzione delle fortune alterne dell'Œuvre si sofferma, stagione per stagione, sui singoli spettacoli e sulla loro fortuna critica, oltre che sulle vicende interne delle relazioni umane e professionali intrattenute con artisti, scrittori, poeti, attori che per una ragione o per l'altra sfiorarono le vicende del teatro. Il volume, frutto di un ampio

lavoro di documentazione, ricontestualizza l'esperienza dell'Œuvre alla luce della consapevolezza contemporanea, rilevandone l'importanza per gli sviluppi delle avanguardie e dando inoltre maggiore spessore alla personalità di Lugué-Poe, da cui la scelta di un taglio biografico che, attraverso la ricostruzione di una vicenda professionale tanto ricca, arrivi a descrivere l'uomo, testimone e attore di un momento epocale di trasformazione.
