

1. Record Nr.	UNINA9910136736903321
Autore	Horvath Odon von <1901-1938, >
Titolo	Sladek : Italienische Nacht // Odon von Horvath ; herausgegeben von Nicole Streitler-Kastberger ; unter Mitarbeit von Sabine Edith Braun und Martin Vejvar
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-049324-1 3-11-049154-0
Descrizione fisica	1 online resource (606 pages)
Collana	Wiener Ausgabe samtllicher Werke ; ; Band 2
Classificazione	GM 3830
Altri autori (Persone)	BraunSabine Edith VejvarMartin
Disciplina	943.085
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German Electronic books. Germany History 1918-1933 Germany History 1918-1933 Drama
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Sladek oder: Die schwarze Armee / Sladek, der schwarze Reichswehrmann -- Vorwort -- Lesetext -- Kommentar -- Ein Wochenendspiel / Italienische Nacht -- Vorwort -- Lesetext -- Kommentar -- Anhang
Sommario/riassunto	Mit dem vorliegenden Band werden zwei Stücke Horváths neu ediert, die den Beginn seiner Präsenz im Berliner Theaterbetrieb markieren und die deutlich politisch Stellung beziehen. In den beiden Fassungen von Sladek, Sladek oder: Die schwarze Armee und Sladek, der schwarze Reichswehrmann, behandelt Horváth die Problematik der nationalistischen Geheimbünde in der Weimarer Republik. Mit Italienische Nacht und seiner Vorstufe Ein Wochenendspiel eröffnet er den Reigen seiner vier großen Volksstücke, indem er Konflikte zwischen Sozialdemokraten und Faschisten in einer bayerischen Kleinstadt darstellt. Die äußerst erfolgreiche Uraufführung von Italienische Nacht am 20. März 1931 im Theater am Schiffbauerdamm legte den Grundstein für die wenige Monate später am Deutschen Theater

stattfindende Uraufführung von Geschichten aus dem Wiener Wald und die Verleihung des Kleist-Preises an den jungen Autor. Der Band bietet eine genaue Rekonstruktion der Entstehungsgeschichte und anhand der Originaltyposkripte bzw. der Erstdrucke überprüfte Endfassungen. Diese werden durch kommentierende Texte in ihrer genetischen Stellung und ihren Transformationen nachvollziehbar gemacht.

---