

1. Record Nr.	UNINA9910136715403321
Titolo	Poetik des Gegenwartsromans // herausgegeben von Nadine J. Schmidt und Kalina Kupczynska
Pubbl/distr/stampa	Munchen, [Germany] : , : edition text + kritik, , 2016 ©2016
ISBN	3-86916-535-9 3-86916-534-0
Edizione	[1. Aufl.]
Descrizione fisica	1 online resource (219 pages) : illustrations, tables
Collana	Text+Kritik : Zeitschrift fur Literatur : Sonderband, , 0040-5329 ; ; X/16
Disciplina	833.91408
Soggetti	German fiction - 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20160101
Nota di contenuto	- Martin Eich: Literaten meiden heute den Irrsinn. Im Gespräch mit Marcel Beyer - Kalina Kupczynska: Ich bin halt kein wirklicher Stilist. Gespräch mit Clemens J. Setz - Norbert Otto Eke: Reden über Dichtung. Poetik-Vorlesungen und Poetik-Dozenturen im literarischen Feld - Sabine Kyora: Vom Guten, Wahren und Schönen? Roman-Poetiken von Autorinnen und Autoren in den Frankfurter Vorlesungen (2010–2015) - Ulrike Brandt: Aufmerksamkeitshandel und Unsterblichkeit. Zu einer Poetik der Gegenwartsromanrezensionen - Michael Braun: Die Panik vor dem Punkt. Opusphantasien in der Gegenwartsliteratur - Julia Schöll: Settings. Der Garten als historiografisches Palimpsest in der Gegenwartsliteratur - Heribert Tommek: Formen des Realismus im Gegenwartsroman. Ein konzeptueller Bestimmungsversuch - Christian Dawidowski: Poetologien der Popliteratur im Wandel - Monika Schmitz-Emans: Visuelle Romane und Graphic Novels - Björn Hayer: Die Eroberungen der Zwischenräume. Hybridität und Grenzüberschreitungen als Signaturen der Gegenwartsliteratur - Nadine J. Schmidt: Zeitgemäße Poetik? Literarische Weblogs und der Gegenwartsroman. Zu Alban Nikolai Herbst und Benjamin Stein - Oliver Ruf: Medientheorie-Poetik. Marcel Beyer hört populäre Musik mit Friedrich A. Kittler - Doren Wohlleben: Poetik als Praxis. Spielformen mündlichen Weitererzählens bei Felicitas Hoppe und Christoph

Ransmayr - Thomas Roberg: Licht und Lüge im Schein der Kunst.
Daniel Kehlmanns Romanpoetik - Petra Gropp: Literatur als
Nachtsichtgerät. Zur Poetik des Gegenwartsromans bei Thomas von
Steinaecker - Helge C. Liebsch: Man spürt hier noch viel von der alten
Zeit. Metafiktion und Intertextualität in Thomas Hettches Roman
Pfaueninsel - Julia Ogradnik: Spiegel einer Grenzwanderung. Collagen
und ihre Bedeutung für die Romanpoetologie Herta Müllers Notizen

Sommario/riassunto

Long description: Der TEXT+KRITIK-Sonderband gibt einen Überblick über aktuelle poetologische Tendenzen in der resonanzreichsten Gattung des heutigen Literaturbetriebs, dem Gegenwartsroman. Der Themenbogen reicht von Poetikstatements und poetologischen Schreibstrategien eines breit gefassten Spektrums an Autorinnen und Autoren über Vermittlungsmodi aktueller Romanpoetiken in der gegenwärtigen Literaturlandschaft bis zum Einfluss digitaler Medienformate auf die Grundlegung zeitgenössischer Romanpoetiken. Der Band beweist mit seinem Querschnitt durch den aktuelle(re)n Literatur und Kulturbetrieb, dass eine beachtliche Vielfalt und Heterogenität an zeitgenössischen Poetiken dem Roman der Gegenwart richtungsweisende Impulse verleiht.
