

1. Record Nr.	UNINA9910136639503321
Autore	Bénac-Giroux Karine
Titolo	Destouches : Masques et métamorphoses du moi // Karine Bénac-Giroux
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4735-1
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Soggetti	Literature (General) Destouches littérature Moi philosophie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'image d'un Destouches créateur d'une comédie « morale » ou « moralisante » fondée sur l'amendement de personnages inscrits dans la tradition moliéresque méritait sans doute un réexamen. En mettant en relief la complexité et la sensibilité de personnages saisis au sein de relations interpersonnelles aux multiples facettes et rebondissements, on s'est efforcé de rendre à ce dramaturge méconnu toute sa place au sein de l'époque des Lumières. De l'analyse, il ressort que Philippe Néricault Destouches est bien de son siècle : dans ses intrigues parfois chaotiques, un personnage metteur en scène orchestre d'incessants revirements de situation qui dessinent peu à peu les grands traits d'une dramaturgie expérimentale, en relation constante avec la philosophie empirique, d'une qualité souvent comparable avec celle d'un Marivaux.