

1. Record Nr.	UNINA9910136601803321
Titolo	Beseelte Dinge : Design aus Perspektive des Animismus / Judith Dorrenbacher, Kerstin Plum
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	3-8394-3558-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (169 pages) : color illustrations, photographs
Collana	Design ; 35
Classificazione	LB 86000
Disciplina	202.1
Soggetti	Design; Animismus; Seele; Kunstliche Intelligenz; Technologie; Produkt; Artefakt; Kunst; Mensch; Ding; Technik; Kulturtheorie; Animism; Soul; Artificial Intelligence; Technology; Art; Human; Cultural Theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Beseelte Dinge. Design aus Perspektive des Animismus 9 Agency, Performativitat und Magie der Dinge 25 Der Aufstand der Dinge 51 Design zwischen Anthropomorphismus und Animismus 71 Immanente Relationen 97 Acting Things 119 Beseelte Gegenstande oder intentionale Systeme? 135 Autopsie der Dinge 153 Autorinnen und Autoren 163 Backmatter 166
Sommario/riassunto	Unsere Produktwelt ist zunehmend reaktiv, anthropomorph und entscheidungsfahig gestaltet. Sie provoziert eine beseelende Umgangsweise mit Unbelebtem. Haben wir es mit einer neuen Form von Animismus, einem Techno-Animismus, zu tun? Welche Rolle spielt hier das Design? Ist Beseeltheit gestaltbar oder eigentlich eine situative Erscheinung, die ereignisbezogen im Handeln zwischen Mensch und Artefakt entsteht? In diesem Band diskutieren Kultur- und Designwissenschaftler, inwiefern ein Ding als beseelt und wirkmächtig und Technologie als menschenähnlich verstanden werden kann. »Lesenswerte und differenzierte Beiträge.« Marcel Behn, {rezens.tfm}, 31.05.2017 Für jeden, der sich - ob praktisch oder theoretisch - mit Design beschäftigt, bietet das Buch interessante Denkanstöße.« form, 270 (2017) Besprochen in: Designabilities, 12 (2016), Tom Bieling designreport, 1 (2017)

