

1. Record Nr.	UNINA9910557401203321
Autore	Schröder Julia
Titolo	Fordernde Wirkung extracurricularer Angebote an Ganztagsgrundschulen : Eine quasi-experimentelle Studie im Bereich Naturwissenschaften
Pubbl/distr/stampa	Universitätsverlag Gottingen, 2021
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Education
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>The expansion of all-day schools should lead, among other things, to a changed teaching and learning culture that promotes motivational-affective competencies in students. But even after 20 years, all-day elementary schools do not seem to fulfill this. Scientific quality criteria are too rarely implemented in elementary schools. The aim of this dissertation was to investigate the effect of an (interlocked) extracurricular science program on elementary school students regarding their motivational-affective characteristics. For this purpose, an (interlocked) offer was implemented in the intervention study, whereby this was linked to physical education in half of the schools. The analysis of the questionnaires of 236 pupils showed that participation in a science offer can be profitable, but that the interlocking is not as highly effective as expected. The study suggests changing the intra-school structure and revising the understanding of interlocking.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910136506503321
Autore	Bauer Elisabeth Carolin <p>Elisabeth Carolin Bauer, Universität Regensburg, Deutschland </p>
Titolo	Frankophone digitale Literatur : Geschichte, Strukturen und Ästhetik einer neuen Mediengattung / Elisabeth Carolin Bauer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839434987 383943498X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (339 p.)
Collana	machina
Classificazione	EC 8795
Disciplina	840.9
Soggetti	Digitale Literatur Digital Literature Hyperfiction Digitale Poesie Digital Poetry Internetliteratur Internet Literature Multimedia Literature Multimedia-Literatur Neue Medien New Media Literaturwissenschaft Literary Studies Literatur Literature Internet Französische Literatur French Literature Romanistik Romance Studies Digital Media Digitale Medien Medienästhetik Media Aesthetics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	After the digital revolution: with the aid of contemporary francophone works, digital literature is imagined as a distinct form for the first time.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort: Frankophone digitale Literatur 7 1. Was ist "Digitale Literatur"? 13 2. Situierung der digitalen Literatur 47 3. Veränderungen der Literatur im digitalen Medium 63 4. Beispielanalysen französischer Hyperfictions 95 5. Digitale Narrativik 211 6. Ästhetik der Hyperfiction 243 7. Eine andere Welt: Die digitale Poesie 273 8. Literatur als algorithmischer Prozess 293 9. Zusammenfassung und Ausblick 311 Literatur 319
Sommario/riassunto	Hyperfiction, digitale Poesie & Co. – seit Beginn der digitalen Revolution haben frankophone Autor_innen mit dem literarischen Potential der digitalen Medien experimentiert. Insbesondere im eigenen Land blieben den Werken aber bislang Publikumserfolg und literaturwissenschaftliche Anerkennung verwehrt. Elisabeth Carolin Bauer setzt eine Auswahl der Werke in einen historischen Kontext und wirft einen literaturwissenschaftlich-analytischen Blick unter die postmodern leichte Oberfläche. Sie zeigt: Die klassischen narrativen Verfahren sind im neuen Medium weiter gültig, doch ihre Ausformulierung in eigenen genuinen Techniken ist stets überraschend und virtuos. »Digitale Literatur« hat den Rang einer eigenen Mediengattung neben z.B. »Hörspiel« und »Film« durchaus verdient.