

1. Record Nr.	UNINA9910785304603321
Autore	Stern Robert Morris <1937->
Titolo	Nausea [[electronic resource]] : mechanisms and management // Robert M. Stern, Kenneth L. Koch, and Paul L.R. Andrews
Pubbl/distr/stampa	New York, : Oxford University Press, 2011
ISBN	1-282-97853-5 9786612978531 0-19-972087-8
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 462 p.) : ill
Altri autori (Persone)	KochKenneth L AndrewsP. L. R (Paul L. R.)
Disciplina	616/.047
Soggetti	Nausea Nausea - Treatment
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Formerly CIP.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Nausea : definitions, history, and function -- Prevalence of nausea from various causes -- Nausea as a protective control mechanism with a dynamic threshold -- The central nervous system and nausea -- The autonomic nervous system and nausea -- The endocrine system and nausea -- Gastric dysrhythmias and nausea -- The functions, identification, and measurement of nausea and related behaviours in animals -- The measurement of nausea in humans -- Diagnosis and management of acute and chronic nausea -- Nausea of diabetes -- Nausea during pregnancy -- Postoperative nausea -- Nausea resulting from cancer and its treatment -- Nausea of motion sickness -- Future research : management and mechanisms.
Sommario/riassunto	Nausea is a complex sensation that results from the interaction of certain fixed biological factors, such as gender, with changeable psychological factors, such as anxiety. This book provides a complete, in-depth explanation of what we know about nausea, along with the latest research results on its causes and treatment.

2. Record Nr.	UNIORUON00010603
Autore	al-HAQ, Mazhar
Titolo	A History of early Islam / Mazhar UI Haq
Pubbl/distr/stampa	Peshawar, : Univ. Book Agency, 19.. 547 p. ; 21 cm
Classificazione	ARA IV A
Soggetti	Islam - Origini
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910136505703321
Autore	Breuer Johannes <p>Johannes Breuer, a.r.t.e.s. Graduate School for the
Titolo	Humanities Cologne, Köln, Deutschland </p> Genre und Gender : Zur Komplexität der Verknüpfung zweier Kategorien im Musicaldiskurs / Johannes Breuer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839435632 3839435633
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (359 p.)
Collana	Edition Medienwissenschaft
Classificazione	EC 1876
Disciplina	302.23
Soggetti	Genre Gender Musical Diskurs Discourse Wissen Knowledge Medien Media Geschlecht Popular Culture Popkultur Media Aesthetics Medienästhetik Gender Studies

Pop Music
Popmusik
Media Studies
Medienwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Genre and gender – gender and genre. This study takes the interaction of the two categories at its word and develops perspectives on its ambivalent constitution.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 9 Einleitung. Intersektionalitat, Interdependenz und interkategoriale Verknüpfungen 11 1. Die Diskursivierung von Genre und Gender. Anstoße in ihrer gemeinsamen Beobachtung 27 2. Genre, Gender und das Musical. Die Betrachtung einer Kategorienkrise in ihrer diskursiven Formung 57 3. Genre und Gender im wissenschaftlichen Musicaldiskurs. Zwischen peripheren Einschriften und konstitutiven Verbindungen 91 4. Genre und Gender im publizistischen Musicaldiskurs. Zwischen zentralen Einzelfallen und übergreifenden Bezugnahmen 157 5. Genre und Gender im audiovisuellen Musicaldiskurs. Zwischen potenziellen Assoziationen und umfassenden Funktionen 223 6. Von der Differenz zur Differenzierung. Konzeptionelle Anstoße in der Beobachtung einer Relation 299 Literaturverzeichnis 327 Anhang 1: Prototypen des Musicals. Eine Annäherung an die Kategorisierung medialer Artefakte 345 Anhang 2: Prototypische Kategorievertreter des Musicals. Eine Annäherung an die Typizitat wissenschaftlicher Bezeichnungspraktiken 353 Backmatter 355
Sommario/riassunto	Die Beziehung von Genre und Gender ist Kristallisationspunkt verschiedenster Einschätzungen und Effekte. Doch wie gestaltet sich das Wissen um beide Kategorien in ihrer Verknüpfung? Und wie ist es in seiner konstitutiven Wechselseitigkeit zu erfassen?Ausgehend von dieser Fragestellung entwirft Johannes Breuer eine methodisch präzise Diskursivierung, die am Beispiel des Musicals zeigt, wie Genre und Gender einander bedingen und darin zugleich Spannungsmomente evozieren. In seiner detailreichen Aufarbeitung tritt die Komplexität beider Kategorien hervor, indem über disziplinäre Grenzen hinweg verschiedene Entwürfe der Gender Studies und der Medienwissenschaft zusammengebracht werden.