

1. Record Nr.	UNINA9910136505303321
Autore	Rautenstrauch Eike <p>Eike Rautenstrauch, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Deutschland </p>
Titolo	Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik : Zur Kulturkritik in den Kurzessays von Joseph Roth, Bernard von Brentano und Siegfried Kracauer / Eike Rautenstrauch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839435939 3839435935
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (383 p.)
Collana	Mainzer Historische Kulturwissenschaften
Classificazione	GM 5228
Disciplina	830.900914
Soggetti	Essay Feuilleton Kulturgeschichte Cultural History Berlin Weimar Republic Weimarer Republik Architektur Architecture Joseph Roth Bernard Von Brentano Siegfried Kracauer Medien Media Mediengeschichte Media History Kulturwissenschaft Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Berlin – the Newspaper City": a reconstruction of the culturally historic characters of the capital of the Weimar Republic based on the short essays from the Feuilleton sections of its newspapers.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Editorial 2 Inhalt 7 Abkürzungs- und Siglenverzeichnis 12 1. Einleitung 15 2. Theoretische Vorüberlegungen 25 3. Kulturkritische Kurzessayistik: Joseph Roth 91 4. Kulturkritische Kurzessayistik: Bernard Von Brentano 159 5. Kulturkritische Kurzessayistik: Siegfried Kracauer 237 6. Zusammenfassung 331 Literaturverzeichnis 341 Abbildungs- und Quellenverzeichnis 377 Backmatter 380

Sommario/riassunto

Das Feuilleton, auch Kulturressort genannt, hat von den Kulturwissenschaften bisher kaum Beachtung erfahren. Insbesondere die »Zeitungsstadt« Berlin jedoch brachte während der Weimarer Republik einen faszinierenden Fundus an feuilletonistischer Kurzprosa hervor, der die kulturellen Charakteristika der Metropole kennzeichnete. Eike Rautenstrauch untersucht exemplarische, im Feuilleton publizierte Kurzessays von Joseph Roth, Bernard von Brentano und Siegfried Kracauer, die sich anhand von Architekturfiguren in zeitgenössische Kulturdiskurse einschreiben. Die Synthese von literaturwissenschaftlicher Essayforschung und kulturhistorischer Feuilletonforschung stellt in dieser Form ein methodisches Novum dar.

Besprochen in: Deutschlandfunk Büchermarkt, 20.02.2017, Enno StahlVier Viertel Kult, Herbst 2017 www.literaturkritik.de, 11 (2017), Walter Delabar

»Wer sich für die Weimarer Zeit, ihre Medienlandschaft und für das Berlin jener Zeit interessiert, wird in diesem Buch eine spannende Lektüre finden, die ihm Lust macht auf eine nähere und weitergehende Beschäftigung mit dem Feuilleton der 1920er Jahre.«

»Im Blick auf die drei Autoren und ihre damaligen Texte über Schauplätze in Berlin ist das Buch spannend zu lesen und eine Bereicherung der Literatur über die Weimarer Republik.«