

1. Record Nr.	UNINA9910136505303321
Autore	Rautenstrauch Eike <p>Eike Rautenstrauch, Johannes Gutenberg-
Titolo	Universität Mainz, Deutschland </p> Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik : Zur Kulturkritik in den Kurzessays von Joseph Roth, Bernard von Brentano und Siegfried Kracauer / Eike Rautenstrauch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839435939 3839435935
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (383 p.)
Collana	Mainzer Historische Kulturwissenschaften
Classificazione	GM 5228
Disciplina	830.900914
Soggetti	Essay Feuilleton Kulturgeschichte Cultural History Berlin Weimar Republic Weimarer Republik Architektur Architecture Joseph Roth Bernard Von Brentano Siegfried Kracauer Medien Media Mediengeschichte Media History Kulturwissenschaft Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Berlin – the Newspaper City": a reconstruction of the culturally historic characters of the capital of the Weimar Republic based on the short essays from the Feuilleton sections of its newspapers.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

---

## Nota di contenuto

Frontmatter 1 Editorial 2 Inhalt 7 Abkürzungs- und  
Siglenverzeichnis 12 1. Einleitung 15 2. Theoretische  
Vorüberlegungen 25 3. Kulturkritische Kurzesayistik: Joseph Roth  
91 4. Kulturkritische Kurzesayistik: Bernard Von Brentano 159 5.  
Kulturkritische Kurzesayistik: Siegfried Kracauer 237 6.  
Zusammenfassung 331 Literaturverzeichnis 341 Abbildungs- und  
Quellenverzeichnis 377 Backmatter 380

---

## Sommario/riassunto

Das Feuilleton, auch Kulturressort genannt, hat von den  
Kulturwissenschaften bisher kaum Beachtung erfahren. Insbesondere  
die »Zeitungsstadt« Berlin jedoch brachte während der Weimarer  
Republik einen faszinierenden Fundus an feuilletonistischer Kurzprosa  
hervor, der die kulturellen Charakteristika der Metropole  
kennzeichnete. Eike Rautenstrauch untersucht exemplarische, im  
Feuilleton publizierte Kurzesays von Joseph Roth, Bernard von  
Brentano und Siegfried Kracauer, die sich anhand von  
Architekturfigurationen in zeitgenössische Kulturdiskurse einschreiben.  
Die Synthese von literaturwissenschaftlicher Essayforschung und  
kulturhistorischer Feuilletonforschung stellt in dieser Form ein  
methodisches Novum dar.

Besprochen in: Deutschlandfunk Büchermarkt, 20.02.2017, Enno  
Stahl/Vier Viertel Kult, Herbst 2017 [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de), 11 (2017),  
Walter Delabar

»Wer sich für die Weimarer Zeit, ihre Medienlandschaft und für das  
Berlin jener Zeit interessiert, wird in diesem Buch eine spannende  
Lektüre finden, die ihm Lust macht auf eine nähere und weitergehende  
Beschäftigung mit dem Feuilleton der 1920er Jahre.«

»Im Blick auf die drei Autoren und ihre damaligen Texte über  
Schauplätze in Berlin ist das Buch spannend zu lesen und eine  
Bereicherung der Literatur über die Weimarer Republik.«

---