

1. Record Nr.	UNINA9910136499503321
Autore	Abdallah Ali Saleh
Titolo	Société civile, associations et pouvoir local au Yémen : Actes de la Table Ronde « Société civile, citoyenneté et pouvoir local », Sanaa, 1–3 juillet 2006 // Sarah Ben Nefissa, Maggy Grabundzija, Jean Lambert
Pubbl/distr/stampa	Sanaa, : Centre français de recherche de la péninsule Arabique, 2016
ISBN	2-909194-57-4
Descrizione fisica	1 online resource (VII-XIV, 3-332 p.)
Altri autori (Persone)	<p> Abu OsbaaBilqis AfifAhmed Jaber AfifAhmed Jaber alAlasAsmahan alChraïbiMohammed alHaggBasim alHammadiMohammed alHarbiAhmed alMutawakkilIntilaq alMutawakkilMohammed alSalahiFuad alShamiriSamir alZahiriMohammed Ben NefissaSarah CarapicoSheila CasanovaAnaïs GatterPeer GrabundzijaMaggy HassanRaufa JzimMuhammad Abd alRahm JolyOdile LacknerHelen LambertJean MughramMohammed PeriniMonica Ruiz de ElviraLaura TaherAbd alBari Ben NefissaSarah </p>
Soggetti	<p> Civil society - Yemen (Republic) Municipal government - Yemen (Republic) </p>

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Civil society; politics and government; Yemen.

2. Record Nr.	UNINA9910217047303321
Autore	Blaise Fabienne
Titolo	La philologie au présent : Pour Jean Bollack // Christoph König, Denis Thouard
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2016
ISBN	2-7574-1402-X
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Altri autori (Persone)	BokorMiklos BollackEmmanuelle BollackMayotte BollackSabine BonneyYves BöschsteinBernhard BourelDominique BrunschwigColette de LaunayMarc DupinJacques E. JacksonJohn EspagneMichel GondicasMyrto HültenschmidtErika Judet de La CombePierre KaltenbeckFranz KönigChristoph LaksAndré Le RiderJacques MeschonnicHenri MorelGeneviève OsterPierre PonsArnau PralonDidier PucciPietro RousseauPhilippe Saetta CottoneRossella

Simon-NahumPerrine
ThouardDenis
TrzaskalikTim
TurnerFrançois
WögerbauerWerner

Disciplina

400

Soggetti

Philology
Language and languages

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'ouvrage entend prendre la mesure des ouvertures ménagées par l'œuvre de Jean Bollack, fondateur de « L'École de Lille », dans les différents domaines qu'elle a abordés. Il se structure en études sur le domaine grec, notamment sur les Présocratiques et la tragédie antique, sur l'histoire de la philologie et la réflexion sur les textes, sur Celan auquel il a consacré ces dernières années des travaux décisifs. Des contributions de peintres, de traducteurs et de poètes y sont jointes, car la science des textes n'est jamais séparée d'une réflexion artistique et politique sur le présent. Quelques témoignages illustrent enfin certains aspects du parcours original de Jean Bollack. L'ensemble se veut une invitation à découvrir une œuvre exigeante et résolue dans ses engagements. La Grèce est restituée dans la distance qui intègre l'histoire des savoirs et dans la présence renouvelée de ses inspirations cosmologiques ou théâtrales qui ne cessent de nous questionner. L'art contemporain fait l'objet d'une attention constante. Antique ou moderne, la tradition est relue et décapée.