

1. Record Nr.	UNINA9910136499503321
Autore	Abdallah Ali Saleh
Titolo	Société civile, associations et pouvoir local au Yémen : Actes de la Table Ronde « Société civile, citoyenneté et pouvoir local », Sanaa, 1-3 juillet 2006 / / Sarah Ben Nefissa, Maggy Grabundzija, Jean Lambert
Pubbl/distr/stampa	Sanaa, : Centre français de recherche de la péninsule Arabique, 2016
ISBN	2-909194-57-4
Descrizione fisica	1 online resource (VII-XIV, 3-332 p.)
Altri autori (Persone)	Abu OsbaaBilqis AfifAhmed Jaber AfifAhmed Jaber alAlasAsmahan alChraïbiMohammed alHaggBasim alHammadiMohammed alHarbiAhmed alMutawakkilIntilaq alMutawakkilMohammed alSalahiFuad alShamiriSamir alZahiriMohammed Ben NefissaSarah CarapicoSheila CasanovaAnaïs GatterPeer GrabundzijaMaggy HassanRaufa JzimMuhammad Abd alRahm JolyOdile LacknerHelen LambertJean MughramMohammed PeriniMonica Ruiz de ElviraLaura TaherAbd alBari Ben NefissaSarah
Soggetti	Civil society - Yemen (Republic) Municipal government - Yemen (Republic)

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Civil society; politics and government; Yemen.

2. Record Nr. UNINA9910217047303321

Autore	Blaise Fabienne
Titolo	La philologie au présent : Pour Jean Bollack / / Christoph König, Denis Thouard
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2016
ISBN	2-7574-1402-X
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Altri autori (Persone)	BokorMiklos BollackEmmanuelle BollackMayotte BollackSabine BonnefoyYves BöschensteinBernhard BourelDominique BrunschwigColette de LaunayMarc DupinJacques E. JacksonJohn EspagneMichel GondicasMyrto HültenschmidtErika Judet de La CombePierre KaltenbeckFranz KönigChristoph LaksAndré Le RiderJacques MeschonnicHenri MorelGeneviève OsterPierre PonsArnau PralonDidier PucciPietro RousseauPhilippe Saetta CottoneRossella

Simon-NahumPerrine	
ThouardDenis	
TrzaskalikTim	
TurnerFran�ois	
W�ogerbauerWerner	
Disciplina	400
Soggetti	Philology Language and languages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'ouvrage entend prendre la mesure des ouvertures ménagées par l'oeuvre de Jean Bollack, fondateur de « L'�cole de Lille », dans les différents domaines qu'elle a abordés. Il se structure en études sur le domaine grec, notamment sur les Présocratiques et la tragédie antique, sur l'histoire de la philologie et la réflexion sur les textes, sur Celan auquel il a consacré ces dernières années des travaux décisifs. Des contributions de peintres, de traducteurs et de po�tes y sont jointes, car la science des textes n'est jamais séparée d'une réflexion artistique et politique sur le présent. Quelques témoignages illustrent enfin certains aspects du parcours original de Jean Bollack. L'ensemble se veut une invitation à découvrir une œuvre exigeante et résolue dans ses engagements. La Gr�ce est restituée dans la distance qui intègre l'histoire des savoirs et dans la présence renouvelée de ses inspirations cosmologiques ou théâtrales qui ne cessent de nous questionner. L'art contemporain fait l'objet d'une attention constante. Antique ou moderne, la tradition est relue et d�cap�e�.</p>