

1. Record Nr.	UNINA9910136497203321
Autore	Balcou Jean
Titolo	Les journaux de la vie littéraire : Actes du colloque de Brest 18-19 octobre 2007 // Pierre-Jean Dufief
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4693-2
Descrizione fisica	1 online resource (446 p.)
Altri autori (Persone)	BayleCorinne BraudMichel CabanèsJean-Louis DenavarreNicolas DescavesLucien DisegniSilvia DuchateletBernard DufiefAnne-Simone DufiefPierre-Jean GasnierMaurice GougelmannStéphane HovasseJean-Marc LaisneyVincent LejeunePhilippe MorteletteYann PalacioJean de PottierJean-Michel PrimoliJoseph RégnierHenri de SabourinLise Simonet-TenantFrançoise Thomas-RipaultCatherine
Soggetti	French diaries - History and criticism French prose literature - 19th century - History and criticism French prose literature - 20th century - History and criticism France Intellectual life 19th century Congresses France Intellectual life 20th century Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les journaux de la vie littéraire participent de la grande entreprise biographique du XIXe siècle qui a voulu faire vivre la littérature au quotidien en l'incarnant dans des auteurs de chair, personnages de plus en plus médiatisés à un moment où le champ littéraire gagnait en autonomie. Les Goncourt créent une forme nouvelle, héritière des mémoires, en écrivant leur fameux journal qui allait susciter tant de vocations de diaristes chez les hôtes du Grenier. Désormais la vie littéraire se reflète dans le kaléidoscope des journaux qui évoquent cénacles et réseaux avec leurs rites et leurs conversations, et qui croquent les portraits des grands et petits artistes contemporains. Les journaux d'une époque tissent entre eux de constantes, subtiles et passionnantes correspondances. Ce volume les fait se répondre, nous faisant entendre les voix alternées des Goncourt, de Rosny, Descaves, Primoli, Régnier, Matthieu Galey et Brenner. Les journaux prennent des formes plus ou moins abouties : cahiers, simples carnets de notes, journaux qui cultivent le style naturel ou l'écriture artiste. À côté des journaux devenus des classiques, nombre de témoignages essentiels restent encore à l'état de manuscrits. Cet ouvrage a voulu présenter plusieurs de ces grands textes non publiés et en donner des extraits significatifs : journaux de Descaves, de Rosny, de Maury, de Primoli, de Romain Rolland. L'étude de ces vastes corpus permet de dégager une poétique du journal de la vie littéraire. Ces œuvres ont manifestement un intérêt esthétique qui ne doit pas faire oublier leur valeur documentaire pour des historiens de la littérature ou des représentations. Témoignage sur la vie littéraire, le journal est aussi une fantasmagorie, où réapparaissent les acteurs d'un monde disparu refaçonné par un diariste démiurge au gré de ses fantasmes.</p>