

1. Record Nr.	UNISA996339112403316
Autore	Rampton David
Titolo	Fast facts [[electronic resource] ] : inflammatory bowel disease / / David S. Rampton, Fergus Shanahan
Pubbl/distr/stampa	Abingdon, Oxford, : Health Press Ltd., 2008
ISBN	1-281-78602-0 9786611786021 1-905832-47-8
Edizione	[3rd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (145 p.)
Collana	Fast facts
Altri autori (Persone)	ShanahanFergus
Disciplina	616.344
Soggetti	Inflammatory bowel diseases
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Fast Facts: Inflammatory Bowel Disease, third edition; Chapter 1: Etiopathogenesis; Chapter 2: Clinical features and complications; Chapter 3: Diagnosis; Chapter 4: Drug treatment; Chapter 5: Medical management of ulcerative colitis; Chapter 6: Medical management of Crohn's disease; Chapter 7: Surgery; Chapter 8: IBD in pregnancy and childhood; Chapter 9: Prognosis; Chapter 10: Future trends
Sommario/riassunto	Fast Facts: Inflammatory Bowel Disease will prove an invaluable resource for all healthcare professionals working with people with IBD and for patients who wish to know more about their condition.

2. Record Nr.	UNINA9910136495303321
Autore	Abiker Séverine
Titolo	Cornes et plumes dans la littérature médiévale : Attributs, signes et emblèmes // Fabienne Pomel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4699-1
Descrizione fisica	1 online resource (426 p.)
Altri autori (Persone)	AtanassovStoyan BenoîtJean-Louis Gabriel CordonnierRémy Ferlampin-AcherChristine GirbeaCatalina GrosselMarie-Geneviève HüeDenis KobleNathalie MuratovaXénia NoaccoCristina PomelFabienne PommelFabienne RousseMichel UeltschiKarin VictorinPatricia WalterPhilippe
Soggetti	Medieval & Renaissance Studies Literature (General) littérature littérature française plume phanère corne Moyen Âge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Après le miroir et les clefs, le séminaire du centre d'étude des Textes médiévaux a continué de 2005 à 2007 ses approches de *realia*, en étudiant deux métonymies animales : les cornes et les plumes. Déplacés sur les figures humaines, ces attributs corporels animaliers deviennent les signes – religieux, politiques, sexuels ou sociaux – d'une identité revendiquée, à conquérir ou à assumer. Loin d'un imaginaire figé, cornes et plumes sont ambivalentes : ainsi les cornes qui sont d'abord une arme et le signe d'une puissance virile, voient leur signification s'inverser en défaillance sexuelle chez le mari cocu. Cornes et plumes sont aussi des objets d'usage : plume à écrire, corne à boire ou corne instrumentale dans laquelle souffler, ces deux dernières souvent inscrites dans des épreuves qualifiantes ou disqualifiantes. La plume comme outil d'envol métaphysique, spirituel ou littéraire tout comme la corne, liée au souffle, au rythme et au temps cosmiques, mettent en jeu l'avènement à une identité ou un changement identitaire. D'où une forte présence comme ingrédient de l'aventure – étymologiquement événement et avènement –, ou de la métamorphose, déclinées dans un registre chevaleresque, courtois, magique, moral, ou mystique. Les unes et les autres assurent aussi volontiers des fonctions de médiation, d'échange et de communication entre deux temps, deux espaces ou deux mondes. Le rapport de la corne et de la plume à la parole, orale ou écrite, en fait des objets productifs sur le plan littéraire et symbolique. Le cor sonne des « mots », un discours au seuil du langage articulé, au lieu où le langage advient comme signal et code à partir de la modulation du souffle. Ce recueil explore ainsi les occurrences, les usages littéraires des cornes et plumes, et les représentations imaginaires qui leur sont associées, des récits arthuriens aux textes allégoriques, de la poésie lyrique aux pratiques carnavalesques des Cornards de Rouen.

---