

1. Record Nr.	UNINA9910136494903321
Autore	Aubé-Bourlignieux Jocelyne
Titolo	Métamorphose(s) : XIIIe Entretiens de la Garennes Lemot / / Jackie Pigeaud
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4703-3
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Altri autori (Persone)	BoccardoBrenno ClémentFrançois DhombresJean FimianiFilippo GrazianiFrançoise HersantYves HeuzéPhilippe Le GallYvon LombardoGiovanni MaréchauxPierre MichelAlain NauClélia PigeaudJackie Saint GironsBaldine SpallanzaniMariafranca TosserGrégoire TouchefeuYves WolffÉtienne
Soggetti	Metamorphosis in literature Metamorphosis in art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ces Entretiens sont attachés à un lieu, qui leur donne son nom : La Garenne Lemot, une villa néo-classique, aux bords escarpés de la

Sèvre, dans l'évocation de la Toscane. En cet endroit l'on peut parler de beauté et de grâce, mais aussi, comme nous l'avons fait, de tolérance et d'amitié. Ces Entretiens sont annuels. Le lieu est essentiel. Il communique un charme et une grâce qui ouvrent à la beauté. Il engage à l'absence de raideur que nous avons rêvée, chacun à travers nos disciplines et nos imaginaires. C'est d'ailleurs ainsi que nous entendons ces Entretiens. Des sujets vagues, dirait-on, des lieux communs, mais affrontés avec rigueur. Il y a longtemps que nous nous exerçons à ce que j'appelle l'élucidation critique des lieux communs de l'imaginaire. Nous sommes très loin de tout dogmatisme. Nous sommes invités, comme les historiens de l'imaginaire que nous voulons être, à prendre les chemins de nos disciplines, à les regarder se rencontrer, il est difficile d'organiser une présentation. Chercher une conclusion est impossible. Le lecteur est invité à la table de La Garenne. Cette année-là il s'agissait de métamorphoses. Je pense qu'il y aura matière à rêver.
