

1. Record Nr.	UNINA9910136494503321
Autore	Abreu Leonor Lourenço de
Titolo	Écriture et identités dans la nouvelle fiction romanesque // Rita Olivieri-Godet
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4706-8
Descrizione fisica	1 online resource (436 p.)
Altri autori (Persone)	<p>Amorin-RalhaSilvia BarelAna Beatriz Demarchi BesseMaria Graciete BigotClaude Le BlanckemanBruno Darelvone DubosquetFrançoise FerrarisDenis GuégoChristine Rivalan IngleseAndrea KassierLuciana Wrege MériamJean-Yves MitaineBenoît Olivieri-GodetRita PasquierIsabelle Du PellegriniTânia PereiraElvya Shirley Ribeiro PereiraRubens Alves PonceNéstor PoncioniClaudia QuaghebeurMarc RiaudelMichel SantosBárbara Dos StoenescoDominique ThiérionBrigitte ToutonIsabelle VialaFabienne VittoriGérard</p>
Soggetti	<p>Literature (General) roman langue romane</p>

littérature
identité
identité collective

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les liens entre le littéraire et l'identitaire constituent le fil conducteur des travaux de spécialistes de différentes littératures des pays de langues romanes regroupés dans cet ouvrage. Ils interrogent la production romanesque actuelle (de 1980 à nos jours) tout en privilégiant la problématique identitaire et les rapports entre mémoire, histoire et fiction. Ainsi, cet ouvrage vise à établir un état des lieux de cette production à partir de paramètres formels et thématiques bien délimités. Ceux-ci concernent aussi bien l'identité du récit actuel – en se penchant sur les nouvelles stratégies d'écriture et les nouvelles formes romanesques – que les figurations identitaires qu'il produit ou qu'il déconstruit. C'est autour de ces deux grands axes que s'articulent les contributions réunies ici pour cerner les lignes directrices et les évolutions perceptibles de la production romanesque contemporaine. Cet ouvrage donne au lecteur quelques clés pour mieux comprendre les enjeux d'une modernité fictionnelle en phase avec son temps.
