

1. Record Nr.	UNINA9910136494403321
Autore	Berthelot Sandrine
Titolo	Bohème sans frontière // Pascal Brissette, Anthony Glinoyer
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4705-X
Descrizione fisica	1 online resource (362 p.)
Altri autori (Persone)	BironMichel BoisvertMarie BrissettePascal Dumasy-QueffelecLise DungenPierre Van den DurandPascal EscuderoXavier GlinoyerAnthony GlinoyerPascal Brissette et Anthony GuayHervé HeinichNathalie HougueClémentine LaisneyVincent LavaudMartine MollierJean-Yves Cooper-RichetDiana PierssensMichel Saint-AmandDenis SeigelJerrold SteinmetzJean-Luc ThomasYves TrudelAlexandre VrydaghsDavid WagneurJean-Didier WorthJeremy
Soggetti	Multidisciplinary Literature (General) bohème vie artistique littérature XIXème siècle art

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il est faux de dire, comme le fait Aznavour dans le dernier vers de sa célèbre chanson, que la bohème, « ça ne veut plus rien dire du tout ». Tout au contraire, les clichés de la bohème restent largement partagés et le mot appelle toujours, de nos jours, une multitude d'images, de scènes et de personnages types. Cet ouvrage explore l'imaginaire de la bohème, ses modes de constitution, de représentation, de légitimation et de diffusion dans et au-delà des frontières géographiques et culturelles de la France. On peut être bohème à Paris en 1900, mais peut-on l'être aussi bien à Buenos Aires, à New York, à Madrid ou à Montréal à la même époque ? Qu'impliquent, pour des disciplines aussi différentes que les études littéraires, la sociologie ou l'histoire l'émergence, la perpétuation et le transfert culturel du mythe de la bohème ? C'est à ces questions cruciales qu'une vingtaine de spécialistes français, américains et canadiens ont voulu répondre ici.</p>