

1. Record Nr.	UNINA9910700974603321
Autore	Kuczmarski Maria K
Titolo	Acoustic absorption in porous materials [[electronic resource] /] / Maria A. Kuczmarski and James C. Johnston
Pubbl/distr/stampa	Cleveland, Ohio : , : National Aeronautics and Space Administration, Glenn Research Center, , [2011]
Descrizione fisica	1 online resource (20 pages) : illustrations
Collana	NASA/TM ; ; 2011-216995
Altri autori (Persone)	JohnstonJames C
Soggetti	Acoustic properties Porous materials Sound waves Wave interaction Acoustic attenuation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Sept. 30, 2011). "March 2011."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 18-20).

2. Record Nr.	UNINA9910715500603321
Autore	Rinella Frank A.
Titolo	Reconnaissance investigation of water quality, bottom sediment, and biota associated with irrigation drainage in the Malheur National Wildlife Refuge, Harney County, Oregon, 1988-89 // by Frank A. Rinella and Carol A. Schuler ; prepared in cooperation with U.S. Fish and Wildlife Service and U.S. Bureau of Reclamation
Pubbl/distr/stampa	Portland, Oregon : , : U.S. Geological Survey, , 1992
Descrizione fisica	1 online resource (vii, 106 pages) : illustrations, maps
Collana	Water-resources investigations report ; ; 91-4085
Soggetti	Water quality - Oregon - Harney County - Remote sensing Water quality - Oregon - Malheur National Wildlife Refuge Water quality Water quality - Remote sensing Malheur National Wildlife Refuge (Or.) Oregon Harney County Oregon Malheur National Wildlife Refuge
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 78-87).

3. Record Nr.	UNINA9910136494303321
Autore	Bedrane Sabrinelle
Titolo	Le Clézio, passeur des arts et des cultures / / Thierry Léger, Isabelle Roussel-Gillet, Marina Salles
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4708-4
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Altri autori (Persone)	ClercJeanne-Marie ConstantIsabelle CugierAlphonse DouzouCatherine GazierMichèle LeducAlain (Georges) LégerThierry LohkaEileen MabanckouAlain MartinSerge MaulpoixJean-Michel Mimoso-RuizBernadette Rey Oudot-KernCatherine PoulangesMariane RidonJean-Xavier Roussel-GilletIsabelle SallesMarina SohetPhilippe ThoizetÉvelyne
Soggetti	Literature (General) littérature française biographie art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

L'attribution du Prix Nobel à J.M.G. Le Clézio en 2008 a consacré, autant que l'écrivain français, le meilleur représentant de la « littérature-monde ». L'ouvrage collectif : *Le Clézio, passeur des arts et des cultures* ancre opportunément dans l'œuvre cette qualité d'écrivain sans frontière. *Le Clézio* dote la littérature d'une fonction heuristique : explorer les voies de passage vers les cultures mauricienne, nigériane, amérindienne, marocaine ou océanienne, mettre en lumière la fécondité des confluences entre les arts. Les auteurs interrogent une démarche anthropologique consciente des écueils de l'exotisme ou de l'ethnocentrisme et attentive à ce socle commun, à l'humanité que représente le geste artistique. Qu'il commente la poésie de Michaux, les films d'Antonioni ou de Mizogushi, les tableaux de Georges de la Tour, de Modigliani, de Diego Rivera et de Frida Kahlo, J.M.G. Le Clézio priviliege la démarche critique sensible et subjective préconisée par Baudelaire. L'art investit la création littéraire et plusieurs analyses soulignent la richesse des sources d'inspiration leclézienne : des courants picturaux des années 1960-1970 aux masques africains et aux arts populaires ; du chant à la danse. L'écriture appelle la transposition : trois récits, *Mondo*, *Le Procès-verbal*, *Pawana*, suscitent ainsi des recréations par Tony Gatlif, Edmond Baudoin et Georges Lavaudant qui relèvent les défis de l'adaptation au cinéma, en roman graphique et à la scène. Dans une communauté de valeurs, ces artistes relaient l'attention empathique d'un écrivain soucieux de résister à toutes les tentatives d'uniformisation et qui affirme avec force la nécessité de donner voix aux oubliés, de se mettre à l'écoute des civilisations « invisibles ».
