

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISOBVAN0059533 |
| Autore | Castiglione, Baldassarre |
| Titolo | Rime e giochi di corte / Baldassarre Castiglione ; a cura di Michela Fantato ; premessa di Giancarlo Malacarne e Gilberto Pizzamiglio |
| Pubbl/distr/stampa | Canneto sull'Oglio, : Eurograf, stampa 2004 |
| Descrizione fisica | LXII, 121 p. ; 21 cm. |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910136492803321 |
| Autore | Alves Albino A.S |
| Titolo | Do Espírito do Lugar - Música, Estética, Silêncio, Espaço, Luz : I e II Residências Cistercienses de São Bento de Cástris (2013, 2014) // Antónia Fialho Conde, António Camões Gouveia |
| Pubbl/distr/stampa | Évora, : Publicações do Cidehus, 2016 |
| ISBN | 2-8218-7502-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (239 p.) |
| Altri autori (Persone) | CaldeiraSusana
Campano AguirreEduardo
Campano AguirreJosé Luis
Campano CalvoJosé Luis
CandeiasAntónio
CarlosJorge S
CondeAntónia Fialho
CostaJoana
DiasLuís
FerreiraTeresa
GilMilene
GouveiaAntónio Camões
HenriquesLuís Carlos Fortuna
LanzinhaJoão C. G
LessaElisa
MachadoJosé Alberto Gomes
MartinsAna Maria Tavares
MendesMarta Tamagnini
MirãoJosé
NepomucenoMiguel C. S
OliveiraFilipe Santos Mesquita de |

OsswaldDomingas
OsswaldWalter
PereiraSílvia
ReisCarla
RodriguesFabiell
SáVanda de
SantosMaria Teresa
SerrãoVitor
TudelaAna Paula
VerãoMaria Teresa Canhoto

Soggetti

Religion
History
S. Bento de Cástris
património
silêncio
meditação
património musical
heritage
silence
meditation
musical heritage

Lingua di pubblicazione

Portoghese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

As Residências Cistercienses em S. Bento de Cástris que se vêm realizando desde 2013 têm como primeiro objectivo reinventar na contemporaneidade a densidade histórica do discurso cisterciense, integrando a realidade deste mosteiro tanto numa ampla geografia da Ordem de Cister em Portugal e na Europa, como na história da região e do país. Inspiradas nas questões da História, da Arte, da Arquitectura, da Música, do Património e da Paisagem, as Residências Cistercienses em Cástris vêm apostando no debate de questões actuais ligadas aos espaços monásticos e ao seu futuro, nomeadamente os cistercienses. Esta aposta concretiza-se também no presente trabalho, DO ESPÍRITO DO LUGAR. ESTÉTICA. SILÊNCIO, ESPAÇO, LUZ, resultado das I e II Residências Cistercienses (2013 e 2014), e integra estudos que se reportam especialmente ao Silêncio e às suas várias linguagens e significados e às dimensões da Estética monástico-religiosa, com algum privilégio para as temáticas da Música. A apropriação do mosteiro pelo silêncio e pela música e a apreciação do espólio musical e instrumental de S. Bento de Cástris permitem uma melhor percepção das diversidades conjunturais e dos seus ritmos, aliando-se às

dimensões de valorização patrimonial, eacompanhando-as de sugestões estéticas na pintura, escultura, pintura mural, azulejaria..., no sentido da fruição plena dos espaços. A riqueza deste evento, a Residência Cisterciense no mosteiro de S. Bento de Cástris, permitirá que o futuro deste património, de tanta diversidade e espessura histórico-cultural, continue a ser debatido e a justificar edições futuras resultantes dos trabalhos de investigação aí apresentados e debatidos.

3. Record Nr.	UNINA9910716935203321
Autore	Macek-Rowland Kathleen
Titolo	2009 spring floods in North Dakota, western Minnesota, and northeastern South Dakota / / by Kathleen M. Macek-Rowland and Tara A. Gross
Pubbl/distr/stampa	Reston, Virginia : , : U.S. Department of the Interior, U.S. Geological Survey, , 2011
Descrizione fisica	1 online resource (v, 41 pages) : color illustrations, color maps
Collana	Scientific investigations report ; ; 2010-5225
Soggetti	Floods - North Dakota Floods - Minnesota Floods - South Dakota
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Prepared in cooperation with the North Dakota State Water Commission."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 39-40).
Nota di contenuto	Abstract -- Introduction. Flood recurrence -- Climatology of the Missouri River and Red River of the North basins -- Meteorological conditions in 2008-09 -- 2009 spring floods. Missouri River basin: Missouri River subbasin, Little Missouri River subbasin, Subbasins of other tributaries to the Missouri River, James River subbasin ; Red River of the North basin: Red River of the North subbasin, Subbasins of other tributaries to the Red River of the North, Sheyenne River subbasin, Devil's Lake subbasin, Souris River subbasin ; 2009 elevations and contents of selected reservoirs and lakes -- Summary.

4. Record Nr.	UNINA9910825353403321
Autore	Apollinaire Guillaume <1880-1918, >
Titolo	Alcools / / Guillaume Apollinaire ; edited by Garnet Rees
Pubbl/distr/stampa	London, [England] ; ; Atlantic Highlands, New Jersey : , : Athlone, , 1993 ©1975
ISBN	1-282-01278-9 9786612012785 0-567-07707-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (195 p.)
Collana	Athlone French Poets
Disciplina	445
Soggetti	French language - Grammar, Historical
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	CONTENTS; ABBREVIATIONS; INTRODUCTION; ALGOOLS; COMMENTARIES AND NOTES; SELECT BIBLIOGRAPHY
Sommario/riassunto	Guillaume Apollinaire, a leading figure amongst the young writers and artists in France until his death in 1918, published 'Alcools', his first book of poems, in 1913. With its wide range of verse forms and contrasting registers of style, 'Alcools' had a considerable influence on Surrealist poetry. The poems provide a splendid example of the lyrical art in which the paradoxes of Apollinaire are held in high poetic tension. The editor's introduction and notes take place in the 20th Century and explain allusion and difficulties in the text.