

1. Record Nr.	UNINA9910136467903321
Autore	Picard Timothée
Titolo	Wagner, une question européenne : Contribution à une étude du wagnérisme (1860-2004) / / Timothée Picard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4747-5
Descrizione fisica	1 online resource (552 p.)
Soggetti	Music Literature (General) Richard Wagner mythologie mythologie germanique littérature musique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans une formule provocante, Nietzsche déclare que « Wagner résume à lui seul la modernité ». Cet ouvrage, complémentaire de l'étude L'Art total, grandeur et misère d'une utopie (également publié aux Presses universitaires de Rennes), part de la formulation d'un double défi posé par Wagner à la littérature : un défi représenté par Stéphane Mallarmé tout d'abord, selon lequel la littérature devrait « reprendre à la musique un bien qui lui aurait été dérobé » ; un défi associé à Thomas Mann ensuite, d'ordre éthique, esthétique et politique, qui amène la littérature à s'interroger sur la substance de la musique et de l'art en général. Ce double défi rend compte de l'enchevêtrement de plus en plus problématique des modèles historiques et esthétiques propres à la modernité, dont les contradictions fécondes et tragiques éclatent à travers l'Europe de la première moitié du XXe siècle. Dès lors, pour la littérature comme pour l'histoire des idées, Wagner ne semble plus autre chose qu'une figure informatrice de débats ne l'engageant qu'indirectement, et qui ont pour théâtre une Europe culturelle et

spirituelle qu'à travers lui on divise violemment ou tente au contraire de réconcilier.

2. Record Nr.	UNINA9910337909503321
Autore	Van Duzer Chet
Titolo	Henricus Martellus's World Map at Yale (c. 1491) : Multispectral Imaging, Sources, and Influence / / by Chet Van Duzer
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2019
ISBN	3-319-76840-9
Edizione	[1st ed. 2019.]
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Disciplina	912
Soggetti	Historical geography Geographic information systems Africa—History Cultural property Humanities—Digital libraries Lasers Photonics Historical Geography Geographical Information Systems/Cartography African History Cultural Heritage Digital Humanities Optics, Lasers, Photonics, Optical Devices
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Acknowledgements -- Preface -- 1 Henricus Martellus and his Works -- 2 The Legends on the Yale Martellus Map -- 3 Toponyms in Arabia, Syria, and Mesopotamia -- 4 Toponyms on the Western and Southern Coasts of Africa -- 5 Southern Africa and the Egyptus novelo maps -- 6 The Influence of the Yale Martellus Map -- 7 Conclusions -- Appendix

A: Equipment and Techniques Used in the Multispectral Imaging of the Yale Martellus Map, by Roger Easton, Gregory Heyworth, and Kenneth Boydston -- Appendix B: Supplementary Images.

Sommario/riassunto

This book presents groundbreaking new research on a fifteenth-century world map by Henricus Martellus, c. 1491, now at Yale. The importance of the map had long been suspected, but it was essentially unstudiable because the texts on it had faded to illegibility.

Multispectral imaging of the map, performed with NEH support in 2014, rendered its texts legible for the first time, leading to renewed study of the map by the author. This volume provides transcriptions, translations, and commentary on the Latin texts on the map, particularly their sources, as well as the place names in several regions. This leads to a demonstration of a very close relationship between the Martellus map and Martin Waldseemüller's famous map of 1507. One of the most exciting discoveries on the map is in the hinterlands of southern Africa. The information there comes from African sources; the map is thus a unique and supremely important document regarding African cartography in the fifteenth century. This book is essential reading for digital humanitarians and historians of cartography.
