

1. Record Nr.	UNINA9910136467603321
Autore	Besnier Patrick
Titolo	Saint-Pol-Roux : Passeur entre deux mondes // Marie-Josette Le Han
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4728-9
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Altri autori (Persone)	BodinDominique BurelMarcel DanielFrançoise DebauveJean-Louis GallJean-André Le GoormaJacques HamotOdile HanMarie-Josette Le KervranJean-Michel LuganMikaël MabinRenée MeunierJean-Louis Millet-GérardDominique PestelJean-Luc ReynaudGeorges RoudautJean SchuhJulien TocquerNicolas Le HanMarie-Josette
Soggetti	Literature (General) Saint-Pol-Roux écrivain littérature littérature française
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Saint-Pol-Roux occupe, à la charnière du XIXe siècle et du XXe siècle une position particulière : héritier du romantisme, disciple du symbolisme, il participe de « l'esprit nouveau » et prépare les recherches de la modernité poétique. Dans sa solitude bretonne, il se fait l'écho des recherches esthétiques de son temps, dans le domaine de l'écriture (surréalisme), de la musique (Beethoven, Wagner, Meyerbeer) et de la peinture (Gauguin et les nabis). C'est sa situation privilégiée de « passeur » et de médiateur que ce colloque a voulu étudier : passage du monde méditerranéen au monde celtique, de l'humble réalité aux images les plus audacieuses, de l'instant à l'éternel, du monde visible au « seuil du mystère »... Il s'agissait surtout de faire entendre la voix singulière qui fit résonner « un chant d'étoile et d'argile ensemble ».

---