

1. Record Nr.	UNINA9910136462503321
Titolo	Müll : Interdisziplinäre Perspektiven auf das Übrig-Gebließene / Christiane Lewe, Tim Othold, Nicolas Oxen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839433270 3839433274
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (255 p.)
Collana	Edition Kulturwissenschaft
Classificazione	EC 5410
Disciplina	306
Soggetti	Müll Waste Reste Remains Medien Media Culture Kultur Ökologie Ecology Wiederverwertung Recycling Nature Natur Cultural Theory Kulturtheorie Media Aesthetics Medienästhetik Human Ecology Cultural Studies Humanökologie Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Garbage and scraps are 'left over', without ever becoming entirely

superfluous: they are planned, managed, avoided, forgotten and rediscovered, they necessitate systems of order and transform themselves and our society. Instead of recreating the illusion of a sustainable, 'garbage-less' society and sweeping away everything else that is left over, the essays in this volume view rubbish and scraps as a critical mass, as a practical and theoretical phenomenon which enables new perspectives in fields ranging from ecology and philosophy to media studies and sociology, and which demands a reconsideration – and for which it is worth having something left over.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references at the end of each chapters.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9 Introduction 31
Ordnung schaffen mit Medien 41 The Interplay of Attraction and Repulsion: Approaching the Mysterious Agency of Waste 65 Cleaning up: Gender, Race and Dirty Work at Home 97 Restopia - Self-Storage as Urban Practice 117 Tales from the Great Pacific Garbage Patch 143 Szenarien des Mulls 171 A Phone Worth Keeping for the Next 6 Billion? 201 Architektur aufbewahren 227 Vitae 247 Backmarter 252

Sommario/riassunto

Müll und Reste »bleiben übrig«, ohne sich dabei je ganz zu erübrigen: Sie werden geplant, verwaltet, vermieden, vergessen und wiederentdeckt, sie provozieren Ordnungen und transformieren sich und unsere Gesellschaft. Statt die Illusion einer nachhaltigen »Restlosigkeit« aufrechtzuerhalten und alles Übrige und Sonstige sauber fortzukehren, betrachten die Beiträge in diesem Band Müll und Reste als eine kritische Masse, als ein praktisches und theoretisches Phänomen, das von Ökologie und Philosophie bis zu Medienwissenschaft und Soziologie neue Perspektiven ermöglicht und neues Nachdenken fordert – und für die es sich lohnt, etwas übrig zu haben.
»Es [ist] ein Verdienst dieses Bandes, dass sich alle äußerst (selbst-)kritischen Beiträge gekonnt zwischen den symbolischen wie den materiellen Bezügen des Mülls bewegen.«
»Der Band [versteht es], seinen Gegenstand in unterschiedlichen Facetten zu präsentieren.«
Besprochen in: Kult_online, 53 (2018), David-Christopher Assmann
