

1. Record Nr.	UNINA9910136462203321
Titolo	Über Schuhe : Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung / Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839434307 3839434300
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (229 p.)
Collana	Fashion Studies
Classificazione	ZE 32400
Disciplina	338.476853
Soggetti	Schuhe Shoes Mode Fashion Studies Medien Media Geschichte History Industrie Industry Design Material Wirtschaftsgeschichte Economic History Bally Cultural History Kulturgeschichte Cultural Studies Kulturanthropologie Cultural Anthropology Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Shoes are much more than a functional and fashionable covering of the foot. As an integral part of material culture, they also highlight

historical, social and cultural changes and schisms. With the use of themes such as foot health, material innovations and design, the contributions in this volume address the shoe as an object of fashion theory. Based on a research project on the shoes of the Swiss company Firma Bally, the volume deals with men and women's shoes, high fashion accessories and functional footwear, the lack of shoes, as well as the variety of models and the economic history of the shoe industry.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 7 Einleitung 9 »Walking in Crocodile« 21
Roger Vivier und der Modelldienst der S.A. Laboremus, Paris 35 Luxus
47 Schönenwerd - New York 59 »Bally-Schuhe sind tonangebende
Modeschöpfungen« 73 Alltags(schuh)moden der 1930er und 1940er
Jahre 93 Zu den Konjunkturen des Modeschuhs und den
Kontroversen um Schuhmode in der Schweiz (1920 -1950) 111
Sportlich, gummibesohlt und patriotisch: Die ersten Sneakers aus der
Schweiz 129 »Funktionale« Schuhe 139 »Tragen Sie nur gute
Lederschuhe, die der Form der Füße entsprechen« 157 Der
sportlich-elegante Herr der 1930er Jahre 173 Gestaltete Männlichkeit
185 Autorinnen und Autoren 207 Bibliografie 211

Sommario/riassunto

Schuhe sind weit mehr als eine funktionale und modische Umhüllung des Fußes. Am Schuh, als Bestandteil der materiellen Kultur, und den ihn umgebenden Praxen werden auch historische, gesellschaftliche und kulturelle Veränderungen und Brüche deutlich. Ausgehend von einem Forschungsprojekt zu den Schuhen der Schweizer Firma Bally in den 1930er und 1940er Jahren versammelt der Band exemplarische Beiträge zum Schuh als Gegenstand der Modetheorie: Männer- und Frauenschuhe, hochmodische Accessoires und funktionale Fußbekleidungen, Vielfalt von Modellen und Mangel an Schuhen werden ebenso erörtert wie Materialinnovationen, Schuhdesign, Diskurse zur Fußgesundheit und nicht zuletzt die Wirtschaftsgeschichte der Schuhindustrie.

»Immer wieder wird der Wandel von Lebensformen, Körperbildern und Alltagskultur sichtbar. Es wird so erkenntlich, wie Schuhe zum Zeichen von Modernität und unterschiedlicher Lebensstile werden konnten.«
Besprochen in: www.huffingtonpost.de, 26.02.2017, Alexandra Hildebrandt
