

1. Record Nr.	UNINA9911018974103321
Titolo	Minnesota Symposia on Child Psychology . Volume 36 The origins and organization of adaptation and maladaptation // edited by Dante Cicchetti and Glenn I. Roisman
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, N.J., : John Wiley & Sons, c2011
ISBN	1-118-06557-3 1-283-05296-2 9786613052964 1-118-03660-3 1-118-06555-7
Descrizione fisica	1 online resource (497 p.)
Collana	Minnesota symposia on child psychology (Series) ; ; v.36 , 0076-9266
Altri autori (Persone)	CicchettiDante RoismanGlenn I
Disciplina	150 155.422241
Soggetti	Child psychology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Minnesota Symposia on Child Psychology: The Origins and Organization of Adaptation and Maladaptation; Contents; Preface; Contributors; 1: The Early History and Legacy of the Minnesota Parent-Child Longitudinal Study: Sarah C. Mangelsdorf; 2: The Emotionate Child: Ross A. Thompson; 3: Attachment, Temperament, and Adaptation: One Long Argument: Brian E. Vaughn and Nana Shin; 4: Earned-Security in Retrospect: Emerging Insights from Longitudinal, Experimental, and Taxometric Investigations: Glenn I. Roisman and Katherine C. Haydon 5: Relationships Across the Lifespan: The Benefits of a Theoretically Based Longitudinal-Developmental Perspective: W. Andrew Collins, Peter LaFreniere, and Jeffry A. Simpson6: Rethinking Adolescent States of Mind: A Relationship/Lifespan View of Attachment and Psychopathology: Roger Kobak and Kristyn Zajac; 7: A Developmental Approach to Clinical Research, Classification, and Practice: Tuppett M. Yates, Keith B. Burt, and Michael F. Troy 8: Frightening Maternal Behavior, Infant Disorganization, and Risks for

Psychopathology: Deborah Jacobvitz, Nancy Hazen, Maria Zaccagnino, Serena Messina, and Lauren Beverung; 9: From Research to Practice: Developmental Contributions to the Field of Prevention Science: Sheree L. Toth, Robert C. Pianta, and Martha Farrell Erickson; 10: Beyond Adversity, Vulnerability, and Resilience: Individual Differences in Developmental Plasticity: Jay Belsky and Michael Pluess; 11: Pathways to Resilient Functioning in Maltreated Children: From Single-Level to Multilevel Investigations: Dante Cicchetti, Ph.D.
 Author Index ; Subject Index

Sommario/riassunto

The Origins and Organization of Adaptation and Maladaptation provides scholars, students, and practitioners with access to the newest work of top tier scientists in psychology. This volume addresses issues relevant to the impact of attachment on romantic relationships in later adulthood. In addition, it explores cutting-edge issues in the field, heralding critical up-and-coming areas of scholarship. Academic researchers in developmental psychology, as well as developmental psychopathology will look forward to this volume.

2. **Record Nr.**

UNINA9910136462203321

Titolo

Über Schuhe : Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung / Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze

Pubbl/distr/stampa

Bielefeld, : transcript Verlag, 2016

ISBN

9783839434307
 3839434300

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (229 p.)

Collana

Fashion Studies

Classificazione

ZE 32400

Disciplina

338.476853

Soggetti

Schuhe
 Shoes
 Mode
 Fashion Studies
 Medien
 Media
 Geschichte
 History
 Industrie
 Industry
 Design
 Material
 Wirtschaftsgeschichte

Economic History
Bally
Cultural History
Kulturgeschichte
Cultural Studies
Kulturanthropologie
Cultural Anthropology
Kulturwissenschaft

Lingua di pubblicazione Tedesco

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Note generali Shoes are much more than a functional and fashionable covering of the foot. As an integral part of material culture, they also highlight historical, social and cultural changes and schisms. With the use of themes such as foot health, material innovations and design, the contributions in this volume address the shoe as an object of fashion theory. Based on a research project on the shoes of the Swiss company Firma Bally, the volume deals with men and women's shoes, high fashion accessories and functional footwear, the lack of shoes, as well as the variety of models and the economic history of the shoe industry.

Nota di bibliografia Includes bibliographical references.

Nota di contenuto Frontmatter 1 Inhalt 7 Einleitung 9 »Walking in Crocodile« 21 Roger Vivier und der Modelldienst der S.A. Laboremus, Paris 35 Luxus 47 Schönenwerd - New York 59 »Bally-Schuhe sind tonangebende Modeschöpfungen« 73 Alltags(schuh)moden der 1930er und 1940er Jahre 93 Zu den Konjunkturen des Modeschuhs und den Kontroversen um Schuhmode in der Schweiz (1920 -1950) 111 Sportlich, gummibesohlt und patriotisch: Die ersten Sneakers aus der Schweiz 129 »Funktionale« Schuhe 139 »Tragen Sie nur gute Lederschuhe, die der Form der Füsse entsprechen« 157 Der sportlich-elegante Herr der 1930er Jahre 173 Gestaltete Männlichkeit 185 Autorinnen und Autoren 207 Bibliografie 211

Sommario/riassunto Schuhe sind weit mehr als eine funktionale und modische Umhüllung des Fußes. Am Schuh, als Bestandteil der materiellen Kultur, und den ihn umgebenden Praxen werden auch historische, gesellschaftliche und kulturelle Veränderungen und Brüche deutlich. Ausgehend von einem Forschungsprojekt zu den Schuhen der Schweizer Firma Bally in den 1930er und 1940er Jahren versammelt der Band exemplarische Beiträge zum Schuh als Gegenstand der Modetheorie: Männer- und Frauenschuhe, hochmodische Accessoires und funktionale Fußbekleidungen, Vielfalt von Modellen und Mangel an Schuhen werden ebenso erörtert wie Materialinnovationen, Schuhdesign, Diskurse zur Fußgesundheit und nicht zuletzt die Wirtschaftsgeschichte der Schuhindustrie.
»Immer wieder wird der Wandel von Lebensformen, Körperbildern und Alltagskultur sichtbar. Es wird so erkenntlich, wie Schuhe zum Zeichen von Modernität und unterschiedlicher Lebensstile werden konnten.«
Besprochen in: www.huffingtonpost.de, 26.02.2017, Alexandra Hildebrandt
