

1. Record Nr.	UNINA990000488880403321
Autore	Ashburn, Peter
Titolo	Design and realization of bipolar transistors / Peter Ashburn
Pubbl/distr/stampa	New York : Wiley & Sons, c1988
ISBN	0-471-91700-1
Descrizione fisica	198 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Design and measurement in electronic engineering
Disciplina	621.381'528
Locazione	DINEL
Collocazione	10 E I 351/A 10 E I 351/B
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910136461603321
Titolo	Von Selma bis Ferguson – Rasse und Rassismus in den USA / Michael Butter, Astrid Franke, Horst Tonn
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839435038 383943503X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (315 p.)
Collana	American Culture Studies
Classificazione	HU 1691
Disciplina	305.800973
Soggetti	Bürgerrechtsbewegung Civil Rights Movement USA Usa Rassismus Racism Soziale Bewegungen Social Movements Protest Zivilgesellschaft Civil Society Protestkulturen Protest Cultures Amerika America Kultur Culture Cultural Studies American History Amerikanische Geschichte American Studies Amerikanistik Postcolonial Studies Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	What has happened to Martin Luther King's vision of an America of equality, justice and self-determination? Fifty years on, the USA has on the one hand elected an African-American president, while on the other hand, the everyday experiences of African-Americans are characterized by police brutality, marginalization and racism. This volume traces who the civil rights movement in the USA has left behind, and asks what racism means today. From a cultural and social studies perspective, contributions present current organizational forms and strategies of political participation, protest and resistance.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Dank 7 Einleitung 9 Die Lange Bürgerrechtsbewegung und die politische Instrumentalisierung von Geschichte 15 Von der Sklaverei zur Bürgerrechtsbewegung: Rassenbeziehungen in Amerika, 1770 bis 1945 47 Was ist aus Martin Luther Kings Traum geworden? Amerikas schwarze Minderheit seit der Bürgerrechtsbewegung 73 Lynchmorde und der weiße Süden nach 1945 93 Der Schatten Jim Crows: Segregation des öffentlichen Raumes in Nashville - damals und heute 111 Der demographische Wandel in den Vereinigten Staaten und die Zukunft der Obama-Koalition 127 Detroit, Philadelphia, Baltimore: Rassenkonflikte in urbanen Brennpunkten 139 »The Death of the Sixties«?: Afroamerikanische Geschichte in Colson Whiteheads John Henry Days 157 Guess Who's Coming to Dinner: Liebe zwischen Schwarz und Weiß im amerikanischen Film und Fernsehen 173 Der War on Drugs, die Hyperinhaftierung sozial schwacher Afroamerikaner und Perspektiven der Strafrechtsreform 191 Black Leadership: Prophetische Stimmen des Widerstands 215
Sommario/riassunto	<p>Was ist aus Martin Luther Kings Vision von einem Amerika der Gleichheit, Gerechtigkeit und Selbstbestimmung geworden? Fünfzig Jahre später haben die USA einerseits ihren ersten afroamerikanischen Präsidenten gewählt, andererseits ist die Alltagserfahrung von Afroamerikaner*innen nach wie vor von Polizei-Brutalität, Ausgrenzung und Rassismus geprägt. Die Beiträger*innen gehen den Spuren nach, welche die Bürgerrechtsbewegung in den USA hinterlassen hat, und fragen, was Rassismus heute bedeutet. Die kultur- und sozialwissenschaftlichen Artikel stellen zudem aktuelle Organisationsformen und Strategien von politischer Partizipation, Protest und Widerstand vor.</p> <p>»Vierzehn kluge und lesenswerte Essays.«</p> <p>»Ein wichtiger Band, der die (Dis-)Kontinuitäten der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung aufzeigt.«</p> <p>Besprochen in: http://bundesjustizportal.de, 19.09.2016 IDA-NRW, 22/3 (2016) H-Soz-u-Kult, 27.07.2017, Helen Gibson Veggi!, 6 (2020)</p>