

1. Record Nr.	UNINA9910136461603321
Titolo	Von Selma bis Ferguson – Rasse und Rassismus in den USA / Michael Butter, Astrid Franke, Horst Tonn
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839435038 383943503X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (315 p.)
Collana	American Culture Studies
Classificazione	HU 1691
Disciplina	305.800973
Soggetti	Bürgerrechtsbewegung Civil Rights Movement USA Usa Rassismus Racism Soziale Bewegungen Social Movements Protest Zivilgesellschaft Civil Society Protestkulturen Protest Cultures Amerika America Kultur Culture Cultural Studies American History Amerikanische Geschichte American Studies Amerikanistik Postcolonial Studies Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

What has happened to Martin Luther King's vision of an America of equality, justice and self-determination? Fifty years on, the USA has on the one hand elected an African-American president, while on the other hand, the everyday experiences of African-Americans are characterized by police brutality, marginalization and racism. This volume traces who the civil rights movement in the USA has left behind, and asks what racism means today. From a cultural and social studies perspective, contributions present current organizational forms and strategies of political participation, protest and resistance.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references at the end of each chapters.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Dank 7 Einleitung 9 Die Lange
Bürgerrechtsbewegung und die politische Instrumentalisierung von
Geschichte 15 Von der Sklaverei zur Bürgerrechtsbewegung:
Rassenbeziehungen in Amerika, 1770 bis 1945 47 Was ist aus Martin
Luther Kings Traum geworden? Amerikas schwarze Minderheit seit der
Bürgerrechtsbewegung 73 Lynchmorde und der weiße Süden nach
1945 93 Der Schatten Jim Crows: Segregation des öffentlichen
Raumes in Nashville - damals und heute 111 Der demographische
Wandel in den Vereinigten Staaten und die Zukunft der Obama-
Koalition 127 Detroit, Philadelphia, Baltimore: Rassenkonflikte in
urbanen Brennpunkten 139 »The Death of the Sixties«?:
Afroamerikanische Geschichte in Colson Whiteheads John Henry Days
157 Guess Who's Coming to Dinner: Liebe zwischen Schwarz und Weiß
im amerikanischen Film und Fernsehen 173 Der War on Drugs, die
Hyperinhaftierung sozial schwacher Afroamerikaner und Perspektiven
der Strafrechtsreform 191 Black Leadership: Prophetische Stimmen
des Widerstands 215

Sommario/riassunto

Was ist aus Martin Luther Kings Vision von einem Amerika der
Gleichheit, Gerechtigkeit und Selbstbestimmung geworden? Fünfzig
Jahre später haben die USA einerseits ihren ersten afroamerikanischen
Präsidenten gewählt, andererseits ist die Alltagserfahrung von
Afroamerikaner*innen nach wie vor von Polizei-Brutalität, Ausgrenzung
und Rassismus geprägt. Die Beiträger*innen gehen den Spuren nach,
welche die Bürgerrechtsbewegung in den USA hinterlassen hat, und
fragen, was Rassismus heute bedeutet. Die kultur- und
sozialwissenschaftlichen Artikel stellen zudem aktuelle
Organisationsformen und Strategien von politischer Partizipation,
Protest und Widerstand vor.
»Vierzehn kluge und lesenswerte Essays.«
»Ein wichtiger Band, der die (Dis-)Kontinuitäten der afroamerikanischen
Bürgerrechtsbewegung aufzeigt.«
Besprochen in: <http://bundesjustizportal.de>, 19.09.2016 IDA-NRW,
22/3 (2016) H-Soz-u-Kult, 27.07.2017, Helen Gibson Veggli, 6 (2020)