

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910812274703321 |
| Titolo | Names in the economy : cultural prospects // edited by Paula Sjoblom, Terhi Ainiala and Ulla Hakala |
| Pubbl/distr/stampa | Newcastle upon Tyne : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2013 |
| ISBN | 1-4438-6415-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (363 p.) |
| Soggetti | Business names |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
-
- | | |
|--------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910136461103321 |
| Titolo | Produkt Altstadt : Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege / Carmen M. Enss, Gerhard Vinken |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| ISBN | 9783839435373
3839435374 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (281 p.) |
| Collana | Urban Studies |
| Classificazione | ZH 9450 |
| Disciplina | 304.2 |
| Soggetti | Altstadt
Old Town
Denkmalpflege
Heritage Conservation
Heimatschutz
Homeland Security
Wiederaufbau
Post-war Reconstruction
Moderner Stadtumbau
Modern Urban Restructuring
Rekonstruktion
Reconstruction
Stadt |

City
Erinnerungskultur
Memory Culture
Kulturgeschichte
Cultural History
Urban Studies
Kulturgeographie
Cultural Geography
Soziologie
Sociology

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

'Historic' city centers are popping up worldwide – and the distinction between the authentic and their imitations is becoming increasingly irrelevant. The essays in this volume visit the 'production' of such 'old towns' since their beginnings in the early 20th Century, and categorize them within the context of modern urban development. Ranging from heritage protection to reconstruction to postmodernity, the text illuminates questions of hygiene, aesthetics and monument preservation, as well as the shifting usages of historic city centers and the configurations of actors involved. This book offers an up-to-date interdisciplinary compendium on the issue of the historic city centre that will be of interest to those both in the field and beyond.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Im Namen der Altstadt 9 Die Entdeckung des ambiente 29 Die Restaurierung der Stadt 43 La Grande Percee / Der Große Durchbruch in Straßburg 59 Der Weg des Stadtebauers Theodor Fischer von den Munchner Altstadt-Experimenten zur Kritik homogenisierender Altstadt-Produktion 75 Komplexe Beziehungen 93 Kriminologie, Biologismus, Stadtsanierung 107 Kontinuitäten 123 Asymmetrie, Rhythmus, Bewegung 135 Vor dem Denkmalschutzjahr 151 »Alte Stadt« und »Stadt der Techniker« 165 Vom Produkt zum Dokument 183 Placemaking 199 Altstadterneuerung 219 Produkt Bukchon 233 Japan und die ›alte Stadt‹ 245 »Altstadtfreunde« 257 Autorinnen und Autoren 273 Backmatter 278

Sommario/riassunto

Weltweit entstehen neue Altstädte – die Unterscheidbarkeit zwischen historischen Stadtzentren und deren Imitationen wird dabei zunehmend unerheblich. Die Beiträge suchen die »Produktion« von Altstädten seit ihren Anfängen im frühen 20. Jahrhundert auf und ordnen sie in die Stadtbaugeschichte der Moderne ein. Die Bandbreite reicht hierbei vom Heimatschutz über den Wiederaufbau bis zur Postmoderne und aktuellen Rekonstruktionsprojekten, wobei hygienische, ästhetische und denkmalpflegerische Fragen ebenso beleuchtet werden wie wechselnde Nutzungen und Akteurskonstellationen. Der Band bietet ein aktuelles interdisziplinäres Kompendium zum Thema Altstadt, das über die Fachkreise hinaus von Interesse ist.
»Das Buch [vermittelt] mit den inhaltlich breit gefächerten Beiträgen zum Thema Altstadt einen sehr guten Überblick zur aktuellen Diskussion um Rekonstruktionen, Rekonstruktivismus oder Rekonstruktionismus.«

»Die Qualität des Bandes [besteht] in einer guten Einführung und einer sehr differenzierten Betrachtung aus verschiedenen Perspektiven.«

»Wissenschaftlich fundiert, bietet der Band viele neue Einsichten.«

Besprochen in: Planerin, 5 (2016) Fraunhofer IRB, 10 (2016) Forum

Wohnen und Stadtentwicklung, 6 (2016) Stadt und Raum, 1 (2017)

»Ein gelungener Einblick in unterschiedliche Aspekte der Produktion von Altstadt.«
