

1. Record Nr.	UNINA9910812274703321
Titolo	Names in the economy : cultural prospects / / edited by Paula Sjöblom, Terhi Ainiala and Ulla Hakala
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2013
ISBN	1-4438-6415-3
Descrizione fisica	1 online resource (363 p.)
Soggetti	Business names
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
2. Record Nr.	UNINA9910136461103321
Titolo	Produkt Altstadt : Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege / Carmen M. Enss, Gerhard Vinken
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839435373 3839435374
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (281 p.)
Collana	Urban Studies
Classificazione	ZH 9450
Disciplina	304.2
Soggetti	Altstadt Old Town Denkmalpflege Heritage Conservation Heimatschutz Homeland Security Wiederaufbau Post-war Reconstruction Moderner Stadtumbau Modern Urban Restructuring Rekonstruktion Reconstruction Stadt

City
Erinnerungskultur
Memory Culture
Kulturgeschichte
Cultural History
Urban Studies
Kulturgeographie
Cultural Geography
Soziologie
Sociology

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

'Historic' city centers are popping up worldwide – and the distinction between the authentic and their imitations is becoming increasingly irrelevant. The essays in this volume visit the 'production' of such 'old towns' since their beginnings in the early 20th Century, and categorize them within the context of modern urban development. Ranging from heritage protection to reconstruction to postmodernity, the text illuminates questions of hygiene, aesthetics and monument preservation, as well as the shifting usages of historic city centers and the configurations of actors involved. This book offers an up-to-date interdisciplinary compendium on the issue of the historic city centre that will be of interest to those both in the field and beyond.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Im Namen der Altstadt 9 Die Entdeckung des ambiente 29 Die Restaurierung der Stadt 43 La Grande Percee / Der Große Durchbruch in Straßburg 59 Der Weg des Stadtebauers Theodor Fischer von den Münchner Altstadt-Experimenten zur Kritik homogenisierender Altstadt-Produktion 75 Komplexe Beziehungen 93 Kriminologie, Biologismus, Stadtsanierung 107 Kontinuitäten 123 Asymmetrie, Rhythmus, Bewegung 135 Vor dem Denkmalschutzjahr 151 »Alte Stadt« und »Stadt der Techniker« 165 Vom Produkt zum Dokument 183 Placemaking 199 Altstadterneuerung 219 Produkt Bukchon 233 Japan und die 'alte Stadt' 245 »Altstadtfreunde« 257 Autorinnen und Autoren 273 Backmatter 278

Sommario/riassunto

Weltweit entstehen neue Altstädte – die Unterscheidbarkeit zwischen historischen Stadtzentren und deren Imitationen wird dabei zunehmend unerheblich. Die Beiträge suchen die »Produktion« von Altstädten seit ihren Anfängen im frühen 20. Jahrhundert auf und ordnen sie in die Stadtbaugeschichte der Moderne ein. Die Bandbreite reicht hierbei vom Heimatschutz über den Wiederaufbau bis zur Postmoderne und aktuellen Rekonstruktionsprojekten, wobei hygienische, ästhetische und denkmalpflegerische Fragen ebenso beleuchtet werden wie wechselnde Nutzungen und Akteurskonstellationen. Der Band bietet ein aktuelles interdisziplinäres Kompendium zum Thema Altstadt, das über die Fachkreise hinaus von Interesse ist.

»Das Buch [vermittelt] mit den inhaltlich breit gefächerten Beiträgen zum Thema Altstadt einen sehr guten Überblick zur aktuellen Diskussion um Rekonstruktionen, Rekonstruktivismus oder Rekonstruktionismus.«

»Die Qualität des Bandes [besteht] in einer guten Einführung und einer sehr differenzierten Betrachtung aus verschiedenen Perspektiven.«
»Wissenschaftlich fundiert, bietet der Band viele neue Einsichten.«
Besprochen in: Planerin, 5 (2016) Fraunhofer IRB, 10 (2016) Forum
Wohnen und Stadtentwicklung, 6 (2016) Stadt und Raum, 1 (2017)
»Ein gelungener Einblick in unterschiedliche Aspekte der Produktion
von Altstadt.«
